

## ERKEN DEVİR İSLAM SANATI

|       |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Ders Adı:                                      | ERKEN DEVİR İSLAM SANATI                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2     | Ders Kodu:                                     | ITS5121                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3     | Ders Türü:                                     | Seçmeli                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4     | Ders Seviyesi                                  | Yüksek Lisans                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 5     | Dersin Verildiği Yıl:                          | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 6     | Dersin Verildiği Yarıyıl                       | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 7     | Dersin AKTS Kredisi:                           | 6.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 8     | Teorik Ders Saati (saat/Hafta)                 | 3.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 9     | Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)                | 0.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 10    | Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :          | 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 11    | Dersin Önkoşulu:                               | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 12    | Dersin Dili:                                   | Türkçe                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 13    | Dersin Veriliş Şekli:                          | Yüz yüze                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 14    | Dersin Koordinatörü:                           | Doç. Dr. HICABI GÜLGEN                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 15    | Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:          | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 16    | Koordinatör İletişim Bilgileri:                | Yrd. Doç. Dr. Hicabi Gülgen                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 17    | Dersin WEB adresi:                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 18    | Dersin Amacı:                                  | İslam Sanatının doğuşunu, ilk temel özelliklerini, Emeviler ve Abbasiler devrinde etkilenimler doğrultusunda aldığı yeni şekilleri, etkileşimlerin sebepleri ve sonuçlarını, daha sonra diğer İslam ülkelerinde meydana getirilen sanat eserleri ve üsluplar üzerinde bunların etkisini kavrayabilmek. |
| 19    | Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 20    | Dersin Öğrenme Kazanımları:                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|       | 1                                              | Dinlerde ve İslam'da sanatın yeri ve önemi konusunu kavrayabilme.                                                                                                                                                                                                                                      |
|       | 2                                              | İslam mimarisi'nin prototipi olarak Mescid-i Nebvî'nin sonraki dönem mimarilerindeki önemini fark edebilme.                                                                                                                                                                                            |
|       | 3                                              | Emevi mimarisinin orijinal ve etkileşim yönlerini ortaya koyabilme.                                                                                                                                                                                                                                    |
|       | 4                                              | Emeviler devri tezyinat anlayışını, etkilendikleri mimari arka planlarla birlikte çözümleyebilme.                                                                                                                                                                                                      |
|       | 5                                              | Abbasiler devri mimarisi'nin Emeviler devrinden ayırt edici yönlerini kavrayabilme.                                                                                                                                                                                                                    |
|       | 6                                              | Samarra ulu camii'nin Abbasi mimarisindeki yeri ve önemini tanıyabilme.                                                                                                                                                                                                                                |
|       | 7                                              | Endülüs Emevi mimarisi'ni Avrupa sanatına etkileri bakımından tanıyabilme.                                                                                                                                                                                                                             |
|       | 8                                              | Kurtuba'nın İslam sanatında ne ifade ettiğini anlayabilme.                                                                                                                                                                                                                                             |
|       | 9                                              | İslam süslemesinde Emevi devrinin önemini fark edebilme.                                                                                                                                                                                                                                               |
|       | 10                                             | Kuzey Afrika İslam sanatının belli başlı eserlerini ve özelliklerini kavrayabilme.                                                                                                                                                                                                                     |
| 21    | Dersin İçeriği:                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Hafta | <b>DERS İÇERİKLERİ</b>                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|       | <b>Teorik</b>                                  | <b>Uygulama</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1     | Din Sanat ilişkisi çerçevesinde İslam'da Sanat |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2                                              | Bir prototip olarak Mescid-i Nebevi                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3                                              | Mescid-i Aksa ve Kubbetü's-Sahra                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4                                              | Şam Ümeyye Camii ve yerel etkiler                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5                                              | Emeviler devri sarayları ve dönemin tezyinat anlayışı |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 6                                              | Abbasiler devri sanatı ve Değişim                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 7                                              | İslam'da şehir anlayışı ve Bağdat                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 8                                              | Samarra Ulu Camii ve etkileri                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 9                                              | Samarra sivil mimarisinde tezyinat anlayışı           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 10                                             | Kuzey Afrika'da İlk İslam sanat eserleri              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 11                                             | Kayrevan Seydi Ukba Camii ve arkaik plan              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 12                                             | Endülüs İslam Sanatı                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 13                                             | Batı ve Doğu arasında Kurtuba Ulu Camii               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 14                                             | Sivil mimari örneği olarak Medinetü'z-Zehra           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 22                                             | Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:     | 1. Suut Kemal Yetkin, İslam Sanatı Tarihi, Ankara 1954.<br>2. Islam Art and Architecture, Markus Hattstein and Peter Delius, Cambridge 2007.<br>3. Oleg Grabar, İslam Sanatının Oluşumu (Çev: Nuran Yavuz), İstanbul 1998.<br>4. Robert Hillenbrand, İslam Sanatı ve Mimarlığı (Çev: Çiğdem Kafescioğlu), İstanbul 2005.<br>5. K. A. Creswell, Early Muslim Architecture, ys. 1968. |
| 23                                             | Değerlendirme                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI                        |                                                       | SAYISI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Ara Sınav                                      |                                                       | 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Kısa Sınav                                     |                                                       | 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Ödev                                           |                                                       | 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Yıl Sonu Sınavı                                |                                                       | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Toplam                                         |                                                       | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı          |                                                       | 0.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Finalin Başarıya Oranı                         |                                                       | 100.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Toplam                                         |                                                       | 100.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 24                                             | AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| ETKİNLİK                                                | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
|---------------------------------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Teorik Dersler                                          | 14     | 3.00          | 42.00                 |
| Uygulamalı Dersler                                      | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 14     | 11.00         | 154.00                |
| Ödevler                                                 | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Projeler                                                | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Arazi Çalışmaları                                       | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Arasınaylar                                             | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Diğer                                                   | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                     | 1      | 12.00         | 12.00                 |
| Toplam İş Yüğü                                          |        |               | 208.00                |
| Toplam İş Yüğü / 30 saat                                |        |               | 6.93                  |
| Dersin AKTS Kredisi                                     |        |               | 6.00                  |

| 25                                                | PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE<br>DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU |     |     |         |     |     |        |     |     |          |      |      |              |      |      |      |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------|-----|-----|--------|-----|-----|----------|------|------|--------------|------|------|------|
|                                                   | PY1                                                                     | PY2 | PY3 | PY4     | PY5 | PY6 | PY7    | PY8 | PY9 | PY10     | PY11 | PY12 | PY13         | PY14 | PY15 | PY16 |
| ÖK1                                               | 0                                                                       | 0   | 1   | 0       | 0   | 0   | 0      | 0   | 0   | 0        | 0    | 0    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK2                                               | 0                                                                       | 5   | 0   | 0       | 0   | 0   | 0      | 0   | 0   | 0        | 0    | 0    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK3                                               | 0                                                                       | 0   | 2   | 0       | 0   | 0   | 0      | 0   | 0   | 0        | 0    | 0    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK4                                               | 0                                                                       | 0   | 3   | 0       | 0   | 0   | 0      | 3   | 0   | 0        | 0    | 0    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK5                                               | 0                                                                       | 4   | 0   | 0       | 0   | 0   | 0      | 0   | 0   | 0        | 2    | 0    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK6                                               | 4                                                                       | 0   | 2   | 0       | 0   | 0   | 0      | 0   | 0   | 0        | 0    | 0    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK7                                               | 0                                                                       | 0   | 3   | 0       | 0   | 0   | 0      | 3   | 0   | 0        | 0    | 0    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK8                                               | 0                                                                       | 4   | 0   | 0       | 0   | 0   | 0      | 0   | 0   | 0        | 0    | 0    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK9                                               | 0                                                                       | 0   | 0   | 2       | 0   | 0   | 0      | 0   | 0   | 0        | 3    | 0    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK10                                              | 0                                                                       | 0   | 0   | 3       | 0   | 0   | 0      | 0   | 0   | 0        | 0    | 0    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri |                                                                         |     |     |         |     |     |        |     |     |          |      |      |              |      |      |      |
| Katkı Düzeyi:                                     | 1 çok düşük                                                             |     |     | 2 Düşük |     |     | 3 Orta |     |     | 4 Yüksek |      |      | 5 Çok Yüksek |      |      |      |