

YENİ TÜRK EDEBİYATINDA ŞİİR

1	Ders Adı:	YENİ TÜRK EDEBİYATINDA ŞİİR
2	Ders Kodu:	TDE5106
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. ALEV SINAR UĞURLU
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Prof. Dr. ALEV SINAR UĞURLU
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Tanzimattan Cumhuriyete kadar geçen süreçte Türk şiirinin gelişmesini göstermek
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Şiirin içerik ve şekil açısından Tanzimatla birlikte nasıl değiştiğini öğrenir.;
	2	Eski harfli matbu bir metni okuyabilir.;
	3	Şiir tahlil yöntemlerini öğrenir.;
	4	Tanzimat dönemi Türk şiirinin özelliklerini öğrenir.;
	5	Servet-i Fünûn dönemi Türk şiirinin özelliklerini öğrenir. ;
	6	Meşrutiyet dönemi Türk şiirinin özelliklerini öğrenir. ;
	7	Ferdi konuları anlatmayı seçen şairleri tanır ve ferdiyeye yönelik sebeplerini anlar.;
	8	Sosyal konuların şiirde işlenmesi ile devir arasındaki bağı kavrar.;
	9	Estetik kaygı ile yazılmış şiirler ile didaktik şiirler arasındaki farkı görür;
	10	Cumhuriyete gelinceye kadar Türk şiirinin geçtiği aşamaları öğrenir;
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Batı etkisinde gelişen Türk edebiyatı şiiri	
2	Şinasi	
3	Namık Kemal	
4	Recaizade Mahmut Ekrem	

5	Abdülhak Hamid Tarhan	
6	Tevfik Fikret	
7	Tevfik Fikret	
8	Cenap Şahabettin	
9	Ahmet Haşım	
10	Ahmet Haşım	
11	Mehmet Akif	
12	Mehmet Akif	
13	Yahya Kemal	
14	Yahya Kemal	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1. Ahmet Hamdi Tanpınar, 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi 2. İ.Enginün, Tanzimattan Cumhuriyete Yeni Türk Edebiyatı 3. M. Kaplan, Şiir Tahlilleri I 4. M. Kaplan, Tevfik Fikret 5. M. Kaplan, Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar I-II 6. Nurullah Çetin, Şiir Çözümleme Yöntemi 7. Nurullah Çetin, Şiir Tahlilleri I 8. Bilge Ercilasun, Yeni Türk Edebiyatı Üzerine İncelemeler I-II 9. Orhan Okay, Bir Karakter Heykelinin Anatomisi
----	---	---

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Ödev		
Yıl Sonu Sınavı		
Toplam		
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		
Finalin Başarıya Oranı		
Toplam		
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	
----	------------------------	--

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler			
Uygulamalı Dersler			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)			
Ödevler			
Projeler			
Arazi Çalışmaları			
Arasınavlar			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yüğü			
Toplam İş Yüğü / 30 saat			
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			