

YENİ TÜRK EDEBİYATINDA ANI

1	Ders Adı:	YENİ TÜRK EDEBİYATINDA ANI
2	Ders Kodu:	TDE5126
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. ALEV SINAR UĞURLU
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Görükle Kampüsü, Görükle, Nilüfer BURSA alevsinar@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Anı türü hakkında bilgi sahibi olmak ve Yeni Türk edebiyatında verilen örneklerini incelemek.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Anı türü hakkında bilgi sahibi olur.
	2	Dünya edebiyatında anı türünde örnek veren yazarlar hakkında bilgi sahibi olur.
	3	Anı türünün Yeni Türk edebiyatındaki örneklerini veren yazarları tanır.
	4	Anı türünün Yeni Türk edebiyatındaki örneklerini yakından inceler.
	5	Türk edebiyatındaki anılara karşılaştırmalı bir bakışla yaklaşır.
	6	Anı yazarlarının yaşadıkları döneme bakışlarını öğrenir.
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Anı türü tarihçesi ve özellikleri	
2	Ahmet Mithat Efendi	
3	Namık Kemal	

4	Ahmet Rasim	
5	Halid Ziya Uşaklıgil	
6	Hüseyin Cahit Yalçın	
7	Falih Rıfkı Atay	
8	Yahya Kemal	
9	Yakup Kadri Karaosmanoğlu	
10	Yusuf Ziya Ortaç	
11	Refik Halid Karay	
12	Halide Edip Adıvar	
13	Abdülhak Şinasi Hisar	
14	Genel değerlendirme	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Ann Gawthorpe, Biyografi ve Anı Yazarlığı; Doğanay Eryılmaz, Ermeni, Fransız ve Türk Literatüründe Anı Türü, yüksek lisans tezi; Gürsel Aytaç, Genel Edebiyat Bilimi; Emin Özdemir, Yazınsal Türler; Banu Altınova, “Kavram Kargaşası Çerçevesinde Edebi Bir Tür Olarak Hatıra”, Türk Dili Dergisi: Anı Özel Sayısı (1972); Fatih Bağcıoğlu, “Hüseyin Cahit Yalçın ve Edebi Hatıralar”; Adile Ayda, “Edebiyatta Hatıra”; Erol Güngör, “Hatırat Yazarları”; Mehmet Kaplan, “Hatırat Üzerine”; Orhan Okay, “Hatırat”, İslam Ansiklopedisi.
----	---	--

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	0	0.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	5	40.00
Yıl Sonu Sınavı		60.00
Toplam	6	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler			
Uygulamalı Dersler			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)			
Ödevler			
Projeler			
Arazi Çalışmaları			
Arasınavlar			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yüğü			
Toplam İş Yüğü / 30 saat			
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			