

TARİHTE EDEBİ ve GÖRSEL KAYNAKLAR

1	Ders Adı:	TARİHTE EDEBİ ve GÖRSEL KAYNAKLAR
2	Ders Kodu:	TRH4095
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	7
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	You
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç.Dr. ZEYNEP ABACI
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Prof.Dr.Cafer Çiftçi
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	E-posta: dortok@uludag.edu.tr Telefon: 0 224 2941863 Adres: Fen-Edebiyat Fakültesi, Tarih Bölümü,Görükle Kampüsü, 16059 Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Tarih alanındaki araştırmalarda edebi ve görsel eserlerin kaynak olarak kullanımı için gerekli eleştirel ve karşılaştırmalı yöntem ve yaklaşımları kavratmanın yanı sıra öğrencilere bu türden çalışmalara yönelik uygulamalar yaptırmaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Edebi ve görsel eserlerde üretildiği dönemin izlerini arama yöntemlerini kavrayabilme.
	2	Edebiyat ve tarih arasındaki ilişkiyi disiplinler arası çalışmalar bağlamında değerlendirebilme.
	3	Edebi metinlerin tarih araştırmalarına sağladığı katkıları açıklayabilme.
	4	Tarih araştırmalarının ortaya koyduğu bilgilerle aynı dönemi ele alan edebi eserleri karşılaştırabilme.
	5	Edebi ve görsel eserlerdeki tarihi bilgileri eleştirel olarak yorumlayabilme.
	6	Tarih-edebiyat ilişkisinin toplumların kültür ve zihniyet dünyasını açıklamada önemini kavrayabilme.
	7	Türk-Osmanlı tarihi araştırmalarında kullanılabilecek edebi ve görsel kaynakları yorumlayabilme.
	8	Edebi kaynaklardaki tarih ile ilgili bilgilerin doğru-yanlışlığını ayırt edebilme.
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	

	Teorik	Uygulama
1	Tarih Araştırmalarında Edebi Kaynakların Önemi	
2	Tarih ve Sinema ilişkisi	
3	Edebi Kaynaklardan Seçmeler Destanlar Milli Dini	
4	Kahramanlık ve Halk Hikayeleri	
5	Edebi Kaynaklardan Seçmeler Tarihi Romanlar	
6	Gülün Adı ve Ortaçağ Toplumunu Anlamak	
7	Cennetin Keşfi ve Apocalypto filmleri sömürgecilik	
8	Genel Değerlendirme	
9	İki Şehrin Hikayesi ve Sefiller, 18.Yüzyılda Avrupa	
10	Çanlar Kimin İçin Çalıyor ve Altenburg'un Ceviz Ağaları, İkinci Dünya Savaşını Anlamak	
11	Benim Adım Kırmızı ve Puslu Kıtalar Atlası romanlarının analizi	
12	İstanbul Kanatları Altında ile Karagöz ve Hacivat Neden Öldürüldü Filmlerinin Tarihsel Analizi	
13	Rashomon ile Bülbulü Öldürmek filmleri ve tarihsel hakikat sorunu	
14	Genel Değerlendirme	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Bilkan, Fuat,” Tarih Araştırmalarında Edebi Metinlerin Değeri”, Yağmur Dergisi, Sayı: 23 (Nisan-Haziran 2004). James Monaco, Bir Film Nasıl Okunur? 2001.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		2
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

