

RENK TEORİSİ

1	Ders Adı:	RENK TEORİSİ
2	Ders Kodu:	GRTS205
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Önlisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. EVRİM SIRMALI
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Yok
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Öğr. Gör. EVRİM SIRMALI Teknik Bilimler MYO evrim@uludag.edu.tr 0 224 2940895
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Renk olgusunun oluşumunu, anlamını ve sanat öğretilerindeki yerini , rengin fiziksel ve psikolojik etkilerini kavramak ve boya uygulamalarıyla rengi bir görsel ifade aracı olarak kullanmak
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Rengin oluşumunu, temel karakteristiklerini kavramak
	2	Renk üzerine üretilen çeşitli teori ve modelleri karşılaştırmak
	3	Rengi boya olarak uygulamak
	4	Rengin tasarım açısından işlev, anlam ve önemini kavramak
	5	Rengi bir görsel anlatım ve iletişim unsuru olarak kullanmak
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Renge ilişkin genel tanımlamalar, temel ilkeler	
2	Rengin özellikleri: hue, valör, kroma kavramları, nötr renkler	

3	Renk karışımları: toplama metodu, çıkarma metodu, bindirme metodu	
4	Işık-gölge kavramı ve etkisi	
5	Renk teorileri: Young Helmholtz teorisi	
6	Müsell sistemi	
7	Chevrul prensipleri	
8	Chevrul prensipleri	
9	Itten'ın renk zıtlıkları ve renk biçim ilişkisi	
10	Renk perspektifi	
11	Rengin psikolojik etkileri, tasarım ve renk ilişkisi	
12	Armoni kavramı	
13	Kompozisyon	
14	Genel değerlendirme ve örneklemeler üzerinden yorumlama	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Yrd.Doç.Dr. Mehtap Sağocak Renk Teorisi Ders Notları Aslır, M., Eti, E., Işingör, M. ,(1986), Resim 1 :Temel sanat Eğitimi Resim teknikleri Grafik Resim, ME.GSB Devlet Kitapları, 1986 Becer, E.(1999), İletişim ve Grafik tasarım, Dost yay., Çağlarca S., Renk ve Armoni Kuralları, İnkılap Yay. 1993
----	---	---

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	20.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	5	20.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	7	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	
----	------------------------	--

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	1.00	14.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	0	0.00	0.00
Ödevler	5	7.00	35.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlara	1	5.00	5.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5.00	5.00
Toplam İş Yüğü			87.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.90
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	4	1	5	4	5	3	5	2	4	1	4	0	0	0	0
ÖK2	5	4	1	5	4	5	3	5	2	4	1	4	0	0	0	0
ÖK3	5	4	1	5	4	5	3	5	2	4	1	4	0	0	0	0
ÖK4	5	4	1	5	4	5	3	5	2	4	1	4	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			