

MİMARİ İFADE TEKNİKLERİ

1	Ders Adı:	MİMARİ İFADE TEKNİKLERİ
2	Ders Kodu:	MIM3021
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	5
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. M.ÖZGÜR EDİZ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Yok
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	info@ozgurediz.com
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Dersin amacı, öğrencilerin; gerek tasarım sürecinde tasarıma yardımcı bir araç olarak, gerekse de ortaya çıkan ürünün temsilinde kullanılan çeşitli ifade yöntemlerini kavramalarını – öğrenmelerini sağlamaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Öğrencinin mimari ifade yöntemlerini tasarım uygulamalarında ve sürecinde bir araç olarak kullanabilmesi.
	2	Öğrencinin mimari dil sözlüğünü geliştirmesi
	3	Öğrencinin mekansal kurguların anlatımında ifade yöntemlerini pozitif bir destek birim olarak değerlendirmesi
	4	Gerek mimari gerekse bireysel varoluş aşamasında ifade yöntemleri ve yaklaşımlarının potansiyelinin farkına varılması
	5	Çağdaş ifade yöntemlerinin araç olarak keşfedilmesi
	6	2 ve 3 boyutlu ifadelerin kullanılması
	7	Renk kullanımının öğrenilmesi
	8	Grafik sunum ve tipografi kavramlarının geliştirilmesi
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Dersin içeriği ve süreci hakkında gerekli bilginin aktarılması.	

2	Mimarların ve tasarımcıların kullandıkları çeşitli ifade yöntemlerinin öğrencilere örnekleri ile aktarılması.	
3	Temsil yöntemlerini oluştururken kullanılan çeşitli araç gerecin öğrenciye tanıtılması ve uygulamalar ile gösterilmesi.	
4	Eskiz nedir ? nasıl yapılır ? ne değildir ? gibi soruları barındıran bir anlatım ve konu ilgili bir uygulama. Eskiz ödevinin verilmesi.	
5	T a r t ı ŝ m a	
6	Suluboya, bir ifade yöntemi olarak nasıl kullanılır ? örneklerle çalışma yapılması.	
7	Suluboya ile ilgili misafir bir sanatçının konuyu aktarımı ve birlikte yapılan çalışma.	
8	Sayfa düzeni, denge, tipografi gibi konuların aktarımı. Uygulama ile konunun değerlendirilmesi.	
9	Renk – ışık nedir ? Sorusunun yanıtlarının aranması. Konu ile ilgili ödev verilerek araştırmanın geliştirilmesi.	
10	T a r t ı ŝ m a	
11	Final ödevinin verilmesi. Öğrencilere paralel olarak yürütülen Mimari Tasarım derslerinde geliştirdikleri tasarımlarının sunumu ile ilgili çeşitli tavsiyelerin verilmesi ve final ödevinde teslimi ile ilgili bilgilendirmenin yapılması.	
12	Siyah – beyaz, kontrast kavramları ile yola çıkarak ışık ve gölge üzerinde çeşitli örneklerin gösterilmesi. (Iakov Chernikov, Malewich, Hadid..gibi)..uygulama için bir ödevin verilmesi.	
13	Siyah – beyaz , kontrast ödevlerinin tartışılması. Final ödevinin kontrolü ve çeşitli tavsiyelerin yapılması.	
14	Final ödevinin kontrolü ve tartışma.	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	De Cesare, J., 1987. Theory Of Visual Space In Music, 6, 183-87. Chomsky, N., 1965. Aspects of The Theory of Syntax, MIT Press, Cambridge. Bergil, M. S., 1988. Doğada / Bilimde / Sanatta Altın Oran, Met / Er Matbaası, İstanbul. Alpay, Ş., 2001. Güzelliğin Matematiği ya da Altın Oran, Bilim ve Ütopya, Nisan, 66-70. Alexander, C., 1977. A Pattern Language, Oxford University Press, Londra. Alberti, L. B., 1988. On The Art of Building in Ten Books, çeviri, Joseph Rykwert, Neil Leach, ve Robert Tavernor, Cambridge, Mass. MIT Press. Vitruvius, P. M., 1990. Mimarlık Üzerine On Kitap, Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı Yayınları, İstanbul. Tutu, T., 1985. Çözümlemeli Kontrapunt, Mey Yayınları, İzmir.
----	---	--

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	4	10.00
Yıl Sonu Sınavı	1	50.00
Toplam	6	100.00

Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı	50.00
Finalin Başarıya Oranı	50.00
Toplam	100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları	
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	9	4.00	36.00
Ödevler	4	5.00	20.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	1	4.00	4.00
Arasınavlار	1	2.00	2.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2.00	2.00
Toplam İş Yüğü			92.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.07
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	4	3	2	2	2	1	1	2	5	1	0	0	0	0	0
ÖK2	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0
ÖK3	5	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	0	0	0	0	0
ÖK4	1	1	1	1	1	3	2	1	3	1	5	0	0	0	0	0
ÖK5	2	1	1	2	5	4	3	1	1	1	5	0	0	0	0	0
ÖK6	1	2	1	3	1	2	1	0	1	1	5	0	0	0	0	0
ÖK7	1	3	2	1	2	2	3	1	2	1	1	0	0	0	0	0
ÖK8	1	1	1	1	1	3	5	1	3	2	1	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			