

ERKEN HRİSTİYANLIK SANATI KAYNAK VE SORUNLARI

1	Ders Adı:	ERKEN HRİSTİYANLIK SANATI KAYNAK VE SORUNLARI
2	Ders Kodu:	SNT5111
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	6.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi AYŞİN ÖZÜGÜL
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Erken Hristiyanlık dönemi somut kalıntılarının kaynaklarını tanıtmak, terminoloji, tarihlendirme, araştırma tarihi üzerine sorunları üzerine bilgilendirmek
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Erken Hristiyanlık dönemi tarihi, sanatı ve mimarisini tanımak
	2	Erken Hristiyanlık dönemi tarih ve arkeoloji yazımı hakkında bilgi edinmek, fikir yürütebilmek
	3	Terminoloji ve bilimsel yaklaşım sorunlarını anlamak, değerlendirebilmek
	4	Erken Hristiyanlık sanatının kaynak ve kökenlerini irdelleyebilmek
	5	4.-7. yüzyıl arasına ait arkeolojik eserlerin dönem ve bölgelere göre farklılıklarını ve nedenlerini açıklayabilmek
	6	Erken Hristiyanlık sanatının sonraki yüzyıllardaki değişimi ve nedenlerini açıklayabilmek.
	7	Erken Hristiyanlık sanatını oluşturan faktörleri değerlendirebilmek
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Erken Hristiyanlık tarihi, sanat ve mimarlık dönemleri, tarihi coğrafyası, fikir ve inanç dünyası, dersin içeriği hakkında genel bilgi	

2	4.-7. Yüzyıllar arası Akdeniz dünyası arkeolojisi	
3	Erken Hristiyanlık arkeolojisi terminoloisi, ortaklık ve ayrılıklar, nedenleri	
4	Erken Hristiyan sanatının oluşumundaki faktörler	
5	Antik Çağ somut kültür ürünleri	
6	Antikitenin Erken Hristiyanlık sanatı ve mimarisinin oluşumundaki rolü	
7	Komşu kültürlerin Erken Hristiyanlık sanatı ve mimarisinin oluşumundaki rolü	
8	Dönemin fikir ve kültür hayatı, günlük yaşamı, sanat ve mimariye yansımaları	
9	Dönemin fikir ve kültür hayatı, günlük yaşamı, sanat ve mimariye yansımaları	
10	Araştırma tarihi, farklı yaklaşımlar, nedenleri, sonuçları	
11	Değerlendirme ve tarihlendirme sorunları	
12	Erken Hristiyan kentleri, süreklilik ve değişim	
13	Koruma sorunları ve sonuçları	
14	7. yüzyıldan itibaren başlayan değişim, nedenleri, sonuçları, araştırma sorunları	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	M. Ahunbay, "Kilise", Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, C.2, YEM Yayınları, İstanbul, 1997, s.1010-1014. M. Ahunbay, "Manastır", Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, C.2, YEM Yayınları, İstanbul, 1997, s.1159-1164. R. Krautheimer, İstanbul'un Tarihsel Topografyası 17. Yüzyıl Başlarına Kadar Byzantion-Konstantinopolis-İstanbul, Çev.. Ü. Sayın, YKY, İstanbul, 2002. F. Sear, Roman Architecture, Cornell University Press, 1983.
----	---	---

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	0	0.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	100.00
Toplam	1	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		0.00
Finalin Başarıya Oranı		100.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	
----	------------------------	--

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	3.00	42.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	5.00	70.00
Ödevler	3	10.00	30.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40.00	40.00
Toplam İş Yüğü			182.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			6.07
Dersin AKTS Kredisi			6.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			