

SAÇ METAL KALIPÇILIK TEKNİĞİ III

1	Ders Adı:	SAÇ METAL KALIPÇILIK TEKNİĞİ III
2	Ders Kodu:	EKLZ205
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Önlisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	2
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr.Gör. İLYAS KAYA
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Öğr.Gör. İlyas KAYA
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Öğr.Gör. İlyas KAYA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu ders de çekme kaşıplarının , form kalıplarının ve açınım kesme kalıplarının tasarlayabilme ve yapabilme bilgi ve becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Saç malzemeler de formlamanın öğrenilmesi
	2	Çekme teorisinin öğrenilmesi
	3	Çekme kalıp setlerinin tasarımının öğrenilmesi
	4	Form kalıp setlerinin tasarımının öğrenilmesi
	5	Çekme çeşitlerinin öğrenilmesi
	6	Açınım hesaplarının öğrenilmesi
	7	Çekme kuvveti hesabı ve kalıp elemanlarının boyutlandırılmasının öğretilmesi
	8	Kalıp elemanlarının Teknik resimlerinin hazırlanmasının öğretilmesi
	9	Kalıp elemanlarının üretim tekniklerinin öğretilmesi
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Bükme terosi, büküm çeşitleri ve saç malzemeler , Bükme kalıpları ve kalıp elemanları	
2	Tam boy bulma , açınım hesapları Bükme kuvveti hesabı ve kalıp elemanlarının boyutlandırılması	Kalıp üzerinde örnek uygulama

3	Kalıplamada dikkat edilecek hususlar, geri esneme ve giderilme yöntemleri	Örnek model tasarımları
4	Açınım bulma , açınım hesapları , Bükme kesme kalıbı tasarımı	Örnek model tasarımları
5	Çekme terosi, çekme çeşitleri ve saç malzemeler Çekme kalıpları ve kalıp elemanları	
6	Matris grubunun oluşturulması , Erkek grubu ve baskı grubunun oluşturulması	
7	Kalıplamada dikkat edilecek hususlar, çekme hataları ve giderilme yöntemleri	Örnek kalıp tasarımları
8		
9	Açınım bulma , açınım hesapları , Açınım kesme kalıbı tasarımı	
10	Çekme kuvveti hesabı ve kalıp elemanlarının boyutlandırılması	Örnek model tasarımları
11	Dişi grubu , erkek grubu ve baskı grubunun tasarlanması	Örnek model tasarımları
12	kalıp alt plakası, kalıp üst plakası tasarımı standart elemanların konulması	
13	Kalıp komple montaj resmi tasarımı	Bilgisayar labaratuvarı çalışması
14	Kalıp detay resimlerinin hazırlanması	Bilgisayar labaratuvarı çalışması
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	• Saç metal Kalıpcılığı ders notları Öğr. Grv. İlyas KAYA • Uygulamalı Sac Metal Kalıp Konstrüksiyonu - Yakup Erişkin (Gazi Üniversitesi) • Pres işleri Tekniği Cilt 1.2.3. A.Turan Güneş
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		2
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	13	2.00	26.00
Uygulamalı Dersler	13	2.00	26.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	10	1.00	10.00
Ödevler	1	0.00	0.00
Projeler	1	60.00	60.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	10.00	10.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15.00	15.00
Toplam İş Yüğü			157.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.90
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			