

İLETİŞİM TARİHİ

1	Ders Adı:	İLETİŞİM TARİHİ
2	Ders Kodu:	TRH4093
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	7
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. Cafer Çiftci
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Doç. Dr. Zeynep DÖRTOK ABACI
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	E-mail: cafer1@uludag.edu.tr Tel: 0224 294 18 61 Adres: Fen-Edebiyat Fakültesi, Tarih Bölümü, Görükle Kampüsü, 16059 Bursa
17	Dersin WEB adresi:	http://tarih.uludag.edu.tr/
18	Dersin Amacı:	Bilgi, haberleşme, sözlü ve yazılı kültür, kitle iletişim araçları, sosyal ağ, medya gibi kavramlarla, bunlarla ilişkili olay ve olguları; tarihsel süreç içerisinde değerlendirmek ve öğrenciye yorum kabiliyeti kazandırmaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	İletişim kavramı hakkında bilgi sahibi olur
	2	İletişim kavramını insanlık tarihinin başlangıcından itibaren dönemleştirir
	3	Sözlü kültür kavramını açıklar.
	4	Sözlü ve yazılı kültür arasında karşılaştırma yapar
	5	İletişim tarihinin genel ve bütünlüklü bir yapı içinde anlam kazandığını ayırt eder.
	6	Siyasi, iktisadi ve kültürel tarih ile iletişim süreçleri arasındaki ilişkiyi tanımlar.
	7	Teknolojik belirlenimcilik kavramını tanımlar ve bu alana yöneltilen eleştiriler hakkında bilgi sahibi olur.
	8	İletişim araçlarının; zihniyet oluşturma, bilinçaltını etkileme ve tarihsel olayları yönlendirme gücünü yorumlayabilir.
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	"Tarihöncesi" ve ilksel iletişim biçimleri	

2	Sözlü ve yazılı kültürün kaynakları ve tanımı	
3	İlk haberleşme sistemleri	
4	Coğrafi keşifler, ulaşım ve iletişim	
5	Aydınlanma çağı, endüstri devrimi ve evrenselleşme ağları	
6	Emperyalizm çağı ve iletişim	
7	Ara Sınav	
8	Çağdaş gazeteciliğin kökenleri ve reklam sektörünün gelişimi	
9	Yeni iletişim teknolojilerinin gelişimi	
10	Sinema, tarihsel belgesel ve müzik	
11	Teknolojik determinizmin eleştirisi	
12	Bilinçaltı oluşturmada iletişim ve medya	
13	Belgesel gösterimi ve yorumlanması	
14	Değerlendirme	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Fernand Braudel (2005) Maddi Uygarlık. Gündelik Hayatın Yapıları, çev. M. A. Kılıçbay, Ankara: İmge. Armand Mattelart (2001) İletişimin Dünyasallaşması, çev. Halime Yücel, İstanbul: İletişim Jean-Noel Jeanneney (1998) Başlangıçtan Günümüze Medya Tarihi, çev. Esra Atuk, İstanbul: KYK. Raymond Williams (2003) Televizyon, teknoloji ve kültürel biçim, çev. A. U. Türkbağ, Ankara: Dost, 9-26. George Basalla (2010) Teknolojinin Evrimi, Ankara: TÜBİTAK.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		2
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

