

KARİKATÜR

1	Ders Adı:	KARİKATÜR
2	Ders Kodu:	GSR3104
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	6
7	Dersin AKTS Kredisi:	5.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. SAİT OKTAY
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	saitoktay@gmail.com Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Görükle Kampüsü / BURSA
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	-
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Öğrenciler: farklı karikatür formatlarında düşüncelerini etkili bir biçimde iletebilecekler,
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Karikatür çeşitlerini açıklar.
	2	Karikatür teknik ve yöntemlerini kullanma becerisi kazanır.
	3	Haftalık dergi karikatürleri ile evrensel nitelikli karikatürleri ayırt eder.
	4	Usta çizerlerin karikatürlerindeki espri bulma mantığını çözümler.
	5	Karikatür uygulamalarında tip ve karakter tasarlama becerisi kazanır.
	6	Karikatür uygulamalarında espri bulma yöntemlerini kullanabilir.
	7	Portre karikatür yapma becerisi kazanır.
	8	Kolaj karikatür yapma becerisi kazanır.
	9	Kalabalık figürlü karikatür yapma becerisi kazanır.
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Karikatürün tanımı,teknigi, tarihi ve çeşitleri hakkında bilgi.	Karikatür Örneklerinin Gösterilmesi
2	Türk mizah ve karikatür tarihine genel bakış.	Türk Karikatür Sanatından Örneklerin Gösterilmesi.

3	Haftalık dergi karikatürleri ile evrensel nitelikteki karikatürler hakkında bilgi.	Dünya Karikatür Sanatından Örneklerin Gösterilmesi.
4	Karikatürde Espri Bulma Yöntemleri. Usta çizerlerin çalışmalarındaki espri bulma mantığını çözme. Konu ile ilgili örnekler. Verilen Konu ile İlgili Espri Düşünme.	Tip ve karakter tasarımı
5	Karikatürde Mürekkepleme tekniği.	Usta çizerlerden kopya çalışması. Mürekkepleme çalışması için ders dışı ödev
6	Verilen Konu İle İlgili Üretilen Espri Taslaklarının Değerlendirilmesi ve Yönlendirme.	Seçilen esprilerin çizimi.
7	Ders tekrarı ve Ara sınav	Ders tekrarı ve Ara sınav
8	Kalabalık figürlü karikatür kompozisyonları hakkında bilgi Konu ile ilgili örnekler.	Figür, obje, mekan ilişkilerinin düzenlenmesinde çizgi bütünlüğü ve perspektif kurallarının uygulanması.
9	Yapılan çalışmaların değerlendirilmesi ve yönlendirme.	Kalabalık figürlü karikatür kompozisyon Uygulaması.
10	Portre Karikatürü Yöntem ve Teknikleri. Konu ile ilgili örnekler.	Konu ile ilgili taslak çizimi.
11	Portre karikatür çalışmalarının değerlendirilmesi.	Portre Karikatür Uygulaması.
12	Kolaj Karikatür Teknik ve Yöntemleri. Konu ile ilgili örnekler.	Kolaj Karikatür Taslakları. Konuya uygun malzeme seçimi.
13	Yapılan çalışmalar üzerinde değerlendirme ve yönlendirme.	Kolaj Karikatür Çalışması.
14	Sanat tarihine mal olmuş bir eserin, espri unsuru katılarak ve kolaj karikatür tekniğinde çalışılması.	Kolaj Karikatür Espri Kopya.

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Özer, Atilla, "İletişimin Çizgi Dili", Anadolu Üniversitesi Yayınları, 1994 Özer, Atilla, "Kuramsal ve Uygulamalı Karikatür" 1998 Koloğlu, Orhan, "Türkiye Karikatür Tarihi", Bileşim Yayıncılık, İstanbul, 2005 Çeviker, Turgut, "Karikatür Üzerine Yazılar", İris Yayıncılık, İstanbul, 1997 Semih Balcıoğlu / Ferit Öngören, 50 Yılın Türk Mizah ve Karikatürü (50 years of Turkish humour and cartoon), İş Bankası Kültür Yayınları 125, İstanbul, 1973 Semih Balcıoğlu, Cumhuriyet Dönemi Türk Karikatürü (1923-1983) (Turkish cartooning in the period of the republic (1923-1983), İş Bankası Kültür Yayınları 245, Ankara, 1983 Levent Cantek, Türkiye'de Çizgi Roman (Comic strips in Turkey), İletişim Yayınları 371, Araştırma İnceleme Dizisi 58, İstanbul, 1996 Ali Coşkun, Karikatür Tarihi ve Ali Coşkun'dan bir Albüm (History of cartooning and a collection of cartoons by Ali Coşkun), Samsun, 1987 Turgut Çeviker, Gelişim Sürecinde Türk Karikatürü 1, Tanzimat Dönemi 1867-1878, İstibdat Dönemi 1878-1908 (Turkish cartoon in its developing process 1, the period of Tanzimat 1867-1878, the period of monarchy 1878-1908), Adam Yayınları, İstanbul, 1986 Turgut Çeviker, Gelişim Sürecinde Türk Karikatürü 2, Meşrutiyet Dönemi 1908-1918 (Turkish cartoon in its developing process 2, the period of Meşrutiyet 1908-1918), Adam Yayınları, İstanbul, 1988 Turgut Çeviker, Gelişim Sürecinde Türk Karikatürü 3, Kurtuluş Savaşı Dönemi 1918-1923 (Turkish cartoon in its developing process 3, the period of Independence War), Adam Yayınları, İstanbul, 1991 Turgut Çeviker, Karikatür Üzerine Yazılar (Writings on cartoons), İris 11, Mizah Kültürü 10, İstanbul, 1997 Mümin Daban, Abartılı Resim Sanatında Uygulamalı Karikatür Çizim Tekniği (Applied cartooning techniques in the art of the exaggerated painting), FeKaBe Yayınları, İstanbul, 1992 Sarnoff, B. Cartoons and Comics. Davis Publications, Inc., 1988 Gautier, D. The Creative Cartoonist. The Berkley Publishing Group, 1989 Whitaker, S. The Encyclopedia of Cartooning Techniques. Running Press, 1994 White, T. The Animators Workbook. Watson-Guption Publications, 1986
----	---	--

23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3.00	42.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	26.00	26.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	26.00	26.00
Toplam İş Yüğü			176.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			5.00
Dersin AKTS Kredisi			5.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	2	1	1	1	2	1	3	1	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK2	2	1	1	1	2	1	3	1	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK3	2	1	1	1	2	1	3	1	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK4	2	1	1	1	2	1	3	1	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK5	2	1	1	1	2	1	3	1	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK6	2	1	1	1	2	1	3	1	1	1	1	3	0	0	0	0
ÖK7	2	1	1	1	2	1	3	1	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK8	2	1	1	1	2	1	3	1	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK9	2	1	1	1	2	1	3	1	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			