

MİTOLOJİ ve İKONOĞRAFI

1	Ders Adı:	MİTOLOJİ ve İKONOĞRAFI
2	Ders Kodu:	GSR2013
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	2.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr.Gör. Gülser AKTAN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	gaktan@hotmail.com Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Görükle Kampüsü / BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Genellikle kullanılan standart eleştiri modellerinin bazılarını kullanarak öğrencileri Film Çalışmaları ile tanıştırma: semiyotik, sinemaya özel eleştiri yöntemleri, psikoanaliz, yıldız kavramı ve adaptasyon çalışmaları. Dersin hedefleri: Öğrencilere bir filmin nasıl okunacağını öğretme. Öğrencilere klasik sinemanın tarihsel değer takdirini kazandırma. Öğrencileri çağdaş filme eleştirel gözle bakmaya teşvik etme.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Sinemada anlatı yapısı ve sinematografik anlatım kavramını açıklar.
	2	Geleneksel, çağdaş ve postmodern anlatıyı tanımlar.
	3	Sinematografi kavramını tanımlar.
	4	Kurgu ve ses kavramını tanımlar.
	5	Sinematografik anlatım araçlarını, mizansen ve kurguyu filmde istenen dramatik etkiyi yaratmak için etkili şekilde kullanır.
	6	İzlediği filmleri anlatı yapısı ve sinematografik anlatım öğelerini göz önünde bulundurarak değerlendirir.
	7	İzlediği filmin anlatı yapısını değerlendirir.
	8	İzlediği filmi sinematografik anlatım araçlarını dikkate alarak değerlendirir.
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	

Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Sinemanın temel kavram ve tarihçesi.	
2	Endüstri olarak sinema ve kısa tarihçesi.	
3	Sinemanın kullandığı araç ve gereçler, film yapımı	
4	Filmin seyirciye ulaşması, dağıtım ve sinema salonu olguları.	
5	Sinema yönetmeninin özellikleri	
6	Sinema yönetmenin temel esasları.	
7	Ders tekrarı ve Ara sınav	
8	Televizyon nedir ? TV yayıncılığı ve işleyişi nasıldır ?	
9	TV'nin kurum olarak işletim şeması ve yapısal bölümleri	
10	Bir tür olarak TV'nin özellikleri.	
11	Televizyon programı ve çeşitleri.	
12	Televizyonda haber ve belgesel programlarının özellikleri.	
13	Televizyonda drama, sitcom, gülmece, dizi film ve mini dizinin özellikleri.	
14	Reklam ve video-kliplerin özellikleri.	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	• Arijon, Daniel. Film Dilinin Grameri, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, 1993 • Monaco, James. Bir Film Nasıl Okunur?, Oğlak Yayıncılık, İstanbul, 2001 • Bordwall, David, Kristin Thompson. Film Art, Mac Grow Hills Companies, North America, 2004 • ŞEKEROĞLU, S. Prof., Türk Sinema Tarihi Belgeseli, 20 Bölüm, 1985-87 • İDRİSOĞLU, A.; Dünya Sinema Tarihi, İstanbul, 1993. • REISZ, K.; Technique of Film Editing, Focal Press, 1969 • Rotha, Paul – Griffith, Richard, "The Film Till Now / Sinema Yazıları", Çev: Ayzer Ovatman, İzdüşüm Yayınları, 2001 • Özön, Nijat, "Sinema Sanatına Giriş", Agora Kitaplığı, 2008 • Faure, Elie, "Sinema Sanatı", Derleyen: Metin Gönen, Es Yayınları, 2006 • Ertürk, İsmail, "Perde'li Düşünceler – Yönetmenler ve İzlekler Işığında Sinema", YKY Yayınları, 2008 • Demiralp, Oğuz, "Sinemasının Aynasında Türkiye", YKY Yayınları, 2009 • Smith, Geoffrey Nowell, "The Oxford History of World Cinema" Oxford University Press, 1997 • Visual Resources: Movies related to subjects and selected problems.
----	---	--

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00

Toplam		100.00		
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları				
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
ETKİNLİK		SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler		14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler		14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)		14	3.00	42.00
Ödevler		0	0.00	0.00
Projeler		0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları		0	0.00	0.00
Arasınnavlar		1	26.00	26.00
Diğer		0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı		1	26.00	26.00
Toplam İş Yüğü				176.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat				5.00
Dersin AKTS Kredisi				2.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	2	2	3	2	2	2	2	2	1	1	2	3	0	0	0	0
ÖK2	2	2	2	2	2	2	3	1	2	2	1	2	0	0	0	0
ÖK3	2	2	2	2	2	2	3	1	2	2	1	2	0	0	0	0
ÖK4	2	2	2	2	2	2	3	1	2	2	1	2	0	0	0	0
ÖK5	2	3	2	2	2	2	3	1	2	2	4	4	0	0	0	0
ÖK6	2	3	2	2	2	2	3	1	2	2	3	4	0	0	0	0
ÖK7	2	3	2	2	2	2	3	1	2	2	3	4	0	0	0	0
ÖK8	2	3	2	2	2	2	3	1	2	2	3	4	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			