

HİKAYE ANLATMA SANATI (OMKS)

1	Ders Adı:	HİKAYE ANLATMA SANATI (OMKS)
2	Ders Kodu:	GSO3109
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	5
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. TULAY AKGÜL
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Yok
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	tulayakgul@uludag.edu.tr, U.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, Mudanya /Bursa, 0 224 543 10 15
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Dersin amacı hikaye anlatma, hikaye anlatıcısı ile seyirci arasındaki ilişki, estetik ve oyunculuk hakkında bilgi kazandırmaktır. Böylece yazar ya da oyuncu kendi hikayesini yazabilecektir. Hikaye anlatmaya dayanan geleneksel tiyatro mirasımızı çağdaş tiyatroya taşıyabilecektir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Hikaye Anlatma geleneği ve estetiği üzerine bilgi edinecek
	2	Öğrendiği bilgileri uygulayarak hikaye anlatıcılığı ve oyuncu-seyirci ilişkisini öğrenecek
	3	Stanislavski oyunculuğuyla geleneğimizde var olan tavır oyunculuğunu karşılaştırma imkanı bulacak, böylece özgün oyunculuk anlayışına katkıda bulunacak
	4	Kendi hikayesini yazabilecek
	5	Kendi hikayesini sahneleyebilecek ve anlatabilecek
	6	Hikaye Anlatma sanatını geliştirerek geleceğe taşıyacak ve özgünleştirecek
	7	Hikaye Anlatma sanatının unutulmamasını sağlayacak, böylece somut olmayan kültürel mirasına sahip çıkacaktır
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Hikaye Anlatma Sanatı nedir? Hikaye Anlatma ve Tiyatro sanatı arasında nasıl bir ilişki vardır?	
2	Hikaye Anlatma Sanatını, Tek Kişilik oyunlardan ayıran ayırıcı özellikleri nelerdir?	
3	Hikaye Anlatma Sanatı'nın kaynakları ve gelişimi	
4	Masal Anlatıcıları ve Hikaye Anlatıcıları	
5	Destan Anlatıcıları ve Hikaye Anlatıcıları	
6	Halk Hikayecileri ve Ozanlar	
7	Dengbejler	
8	Ders tekrarı ve Ara Sınav	
9	Stand Up ve Hikaye Anlatma Sanatı arasındaki benzerlikler ve farklılıklar	
10	Stand Up'ın Tarihi	
11	Tek Kişilik Oyun Metinleri ve Değerlendirme	
12	Tek Kişilik Oyun Metinleri ve Değerlendirme	
13	Tiyatro Topluluğu, Tek Kişilik Oyunlar ve Seyirci Arasındaki İlişki	
14	Tiyatro Topluluğu, Tek Kişilik Oyunlar ve Seyirci Arasındaki İlişki	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	TEKEREK, Nurhan, Prof. Dr., "Popüler halk Tiyatrosu Geleneğimizden Çağdaş Oyunlarımıza Yansımalar, T. C. Kültür Bakanlığı, Ankara 2001. TEKEREK, Nurhan, Prof. Dr., "Geçmişten Geleceğe Oyundan Seyirciye", U.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü yayınları, No: 1, Bursa 2010. NUTKU, Özdemir, Prof. Dr., "Meddahlık ve Meddah Hikayeleri", Atataürk Kültür Merkezi yayınları, Ankara 1977. NUTKU, Özdemir, Prof. Dr., "Halk Ozanları ve Meddahların Hikayeleri", Tiyatro Araştırmaları Dergisi, Dramatik Köylü Oyunları özel Sayısı, Ankara. NUTKU, Özdemir, Dünya Tiyatro Tarihi 1-2, Remzi Kitabevi, İstanbul 1985. AND, Metin, Prof. Dr., "Geleneksel Türk Tiyatrosu", Bilgi yayınları, Ankara 1969. AND, Metin, Prof. Dr., "Oyun ve Bugü", Türkiye İş Bankası yayınları, İstanbul 1974. AND, Metin, "Tiyatro Kılavuzu", Milliyet Yayınları, İstanbul 1973
----	---	---

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı			40.00
Finalin Başarıya Oranı			60.00

Toplam		100.00		
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları				
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
ETKİNLİK		SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler		14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler		0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)		20	2.00	40.00
Ödevler		0	0.00	0.00
Projeler		4	2.00	8.00
Arazi Çalışmaları		0	0.00	0.00
Arasınavlar		1	2.00	2.00
Diğer		5	2.00	10.00
Yarıyıl Sonu Sınavı		1	2.00	2.00
Toplam İş Yüğü				90.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat				3.00
Dersin AKTS Kredisi				3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	3	5	3	4	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	4	5	3	4	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	3	5	3	4	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	5	5	3	4	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	5	3	3	4	4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	3	5	3	4	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	4	5	4	4	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			