

RİTİM EĞİTİM ve DANS I

1	Ders Adı:	RİTİM EĞİTİM ve DANS I
2	Ders Kodu:	AEB2109
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	5.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	1.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr.Gör. A.NAZIM GÜRAK
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	ÖĞR.GÖR. A.NAZIM GÜRAK (ngurak@uludag.edu.tr)
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu dersin amacı öğrencilere; Halk oyunları ile ilgili temel beceriler edinebilmek, Halk oyunları ile ilgili koordinasyonu geliştirebilmek, Halk oyunlarını tanıma ve oynamaya istekli olmak, Halk oyunlarında işbirliği yapmak, lidere uymak ve kurallara uyabilmek
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Dansın tanımı ve tarihçesini öğrenebilme
	2	Ritim ve hareket eğitimi alabilme
	3	Eşli çalışmaları kavrayabilme
	4	Ritim ve hareket yazılımlarına ilişkin ön bilgileri tanımlayabilme
	5	Müzik eşliğinde çalışmayı öğrenebilme
	6	Reaksiyon oyunlarını öğrenebilme
	7	Karma çalışmalarını öğrenebilme
	8	Vals dansını öğrenebilme
	9	Latin danslarını öğrenebilme
	10	Müzik eşliğinde koreografi çalışmalarını kavrayabilme
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Dansın tanımı ve tarihçesi ile ilgili ön bilgi	Dansın tanımı ve tarihçesi ile ilgili ön bilgi
2	Ritim ve hareket eğitimi ile ilgili yöntemler	Ritim ve hareket eğitimi ile ilgili yöntem uygulaması
3	Ayakta duruş formunda gerilme ve gevşeme çalışmaları	Uygulaması
4	Yürüme çalışmaları (Hızlı, yavaş, yön değiştirerek)	Reaksiyon oyunları

5	Vals dansının tarihçesi, ritmi ile ilgili teorik bilgiler	Vals dansının öğrenimi
6	Bachata dansının tarihçesi, ritmi ile ilgili teorik bilgiler	Bachata dansının öğrenimi
7	Dansların müzikle birleşimi	Koreografi çalışmaları
8	pürvet (dönüş) ve adım çalışması	pürvet (dönüş) ve adım çalışması
9	Arjantin Tango Dansının ritmi ile ilgili teorik bilgiler	Basic adımlaması
10	Eşle ilgili çalışmaların ön bilgisi	Uygulaması
11	Tango dansının müzikle birleşmesi (Müzik seçimi	Uygulaması
12	Cha cha dansının öğrenimi, basic adımlaması	Eşle uygulanması
13	Salsa dansının öğrenimi, basic adımlaması	Eşle uygulanması
14	Tüm dansların müzikle birleşimi	Koreografi çalışmaları

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Ders Kitapları: Elementer Dans Ritm ve Hareket Eğitimi, Spor Kitapevi Günel UÇMAN ve Ani AGOPYAN, Ankara, Ritim Eğitimi ve Modern Dans, Nobel Yayın Dağıtım, Nevzat ÖZKAN,
----	---	--

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	1.00	14.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3.00	42.00
Ödevler	1	10.00	10.00
Projeler	3	10.00	30.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	1	10.00	10.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10.00	10.00
Toplam İş Yüğü			144.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.80
Dersin AKTS Kredisi			5.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU
----	--

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			