

TÜRK MÜZİĞİNDE ESER ve İCRA ANALİZLERİ

1	Ders Adı:	TÜRK MÜZİĞİNDE ESER ve İCRA ANALİZLERİ
2	Ders Kodu:	TME5102
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	6.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. İsmail Göğüş
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Doç.Ersen VARLI Yrd.Doç.Dr. Ahmed Tohumcu
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Türk Müziği repertuarına ait eserleri ve eser icralarını analiz edebilme becerisini geliştirmek
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Türk Müziğinde eser ve icra analiz yöntemleri hakkında bilgi sahibi olma
	2	Türk müziğinde yörelere göre eser ve icra analizi yapabilme
	3	Türk müziğinde türlere göre eser ve icra analizi yapabilme
	4	Türk müziği eserlerini ve icralarını yörelere göre karşılaştırabilme
	5	Türk müziği eserlerini ve icralarını türlere göre karşılaştırabilme
	6	Türk müziği eser ve icralarını dinleyerek tanımlayabilme
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Türk müziğinde eser ve icra analizi için gerekli elemanlar (müzikal yapılar)	
2	Dini müzik türlerinde eser ve icra analizleri	
3	Yörelere-türlere göre eser ve icra analizleri (Ege yöresi-saz müziği türleri)	

4	Yörelere-türlere göre eser ve icra analizleri (Ege yöresi-saz müziği türleri)	
5	Yörelere-türlere göre eser ve icra analizleri (Akdeniz yöresi-dindışı sözlü türler)	
6	Yörelere-türlere göre eser ve icra analizleri (Orta Anadolu yöresi- dindışı sözlü türler)	
7	Yörelere-türlere göre eser ve icra analizleri (Orta Anadolu yöresi- dindışı sözlü türler)	
8	Yörelere-türlere eser ve icra analizleri (Doğu Anadolu yöresi- askeri müzik türleri)	
9	Yörelere-türlere göre eser ve icra analizleri (Doğu Anadolu yöresi- askeri müzik türleri)	
10	Yörelere-türlere göre eser ve icra analizleri (Güneydoğu Anadolu yöresi- 20. yüzyılda geleneksel müzik türleri)	
11	Yörelere-türlere göre eser ve icra analizleri (Güneydoğu Anadolu yöresi- 20. yüzyıl popüler müzik türleri)	
12	Yörelere-türlere göre eser ve icra analizleri (Trakya yöresi- 21. yüzyıl geleneksel müzik türleri)	
13	Yörelere-türlere göre eser ve icra analizleri (Karadeniz yöresi- 21. yüzyıl popüler müzik türleri)	
14	Türk müziği eser ve icrasına yönelik analiz çalışmalarının değerlendirilmesi (Tartışma)	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Yavas, Ç. A., Alaeddin. 2002. Türk Musikinde Kompozisyon ve Beste Biçimleri, İstanbul: Türk Kültürüne Hizmet Vakfı Artun, Erman. 2004. Türk Halk Edebiyatına Giriş, İstanbul: Kitabevi. Duygulu, Melih. 1997. Alevi –Bektaşî Müziğinde Değişimler, İstanbul. Ozalp, Nazmi. 1992. Türk Musikisi Beste Formları, Ankara: TRT Şenel, Süleyman. 2007. Kastamonu'da Aşık Fasılları (Türler/Çesitler/Çesitlemeler), 2 Cilt, İstanbul: Kastamonu Valiliği
----	---	--

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	0	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	3.00	42.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	10	10.00	100.00
Ödevler	7	5.00	35.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0.00	0.00
Toplam İş Yüğü			177.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			5.90
Dersin AKTS Kredisi			6.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	0	4	4	2	3	0	0	4	1	0	0	0	0	0	0
ÖK2	5	0	4	4	2	3	0	0	4	1	0	0	0	0	0	0
ÖK3	4	0	4	4	2	3	0	0	4	1	0	0	0	0	0	0
ÖK4	4	0	4	4	2	3	0	0	4	1	0	0	0	0	0	0
ÖK5	5	0	4	4	2	3	0	0	4	1	0	0	0	0	0	0
ÖK6	3	0	3	4	2	3	0	0	4	3	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			