

TÜRK MÜZİĞİ TEORİLERİ ve SES SİSTEMLERİ

1	Ders Adı:	TÜRK MÜZİĞİ TEORİLERİ ve SES SİSTEMLERİ
2	Ders Kodu:	TME5101
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	7.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. İsmail Göğüş
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Yrd.Doç.Dr. Ahmed TOHUMCU
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Tarihte yapılmış Türk müziği teorisi çalışmaları ve ses sistemleri hakkında bilgi sahibi olmak
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Türk müziği teorileri hakkında bilgi sahibi olma
	2	Türk müziği teorilerinin tarihsel süreci hakkında bilgi sahibi olma
	3	Farsça, Arapça ve Türkçe yazılmış olan yazma Türk müziği teorisi eserlerini tanıyabilme
	4	Türk müziği ses sistemleri hakkında bilgi sahibi olma
	5	20. yüzyıl öncesinde yapılmış Türk müziği teorisi çalışmalarını karşılaştırabilme
	6	20. yüzyıl öncesi ve sonrası yapılmış Türk müziği teorisi çalışmalarını karşılaştırabilme
	7	20. ve 21. yüzyıl Türk müziği teorisi çalışmalarını karşılaştırabilme
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Türk müziği teorilerine giriş. Türk müziği teorilerinin oluşumu ve gelişimi.	
2	7. ve 9. yüzyıllarda müzik teorisi	
3	13.yüzyıl Türk müziği teorileri	
4	Safiyiddün Urmevi ve müzik teorisi	

5	14. yüzyıl ve 15. yüzyıl Türk müziği teorileri	
6	Abdülkâdir Meragi ve müzik teorisi	
7	15. yüzyıl Türk müziği teorileri, Anadolu Edvârları, Kırşehir, Ladikî ve Tirevi	
8	18. yüzyıl müzik teorileri	
9	Kantemiroğlu ve müzik teorisi	
10	Hızır Ağa ve müzik teorisi	
11	Abdûlbakî Nasır Dede ve müzik teorisi	
12	19. yüzyıl müzik teorisi: Haşim Bey	
13	20. yüzyıl Türk müziği teorileri	
14	21. yüzyıl Türk müziği teorileri	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Bardakçı, Murat. 1986. Maragalı Abdülkâdir, İstanbul: Pan Yayıncılık Doğrusöz, Nilgün. 2008. Hariri bin Muhammed'in Kırşehir'i Edvârı, İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul Haşim Bey. 1864. Edvâr, İstanbul. Tura, Yalçın. 1997. Abdûlbaki Nasır Dede Tetkik ü Tahkik, İstanbul: Tura Yayınları Tura, Yalçın. 2000. Kantemiroğlu Kitabü'l İl'm'il Musiki ala Vechil Hurufat, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları Uygun, Nuri. 1999. Safiyyüddin Urmevî, Kitâbü'l- Edvâr, İstanbul Kutluğ, Y.Fikret. 2000. Türk Musikisinde Makamlar, İstanbul: Yapı Kredi Arel, H. Sadettin. 1968. Türk Musikisi Nazariyatı Dersleri, İstanbul Ezgi, Suphi. 1935. Nazari, Ameli, Türk Musikisi, 5 Cilt, İstanbul: Belediye Konservatuvarı Neşriyatı. Özkan, İsmail Hakkı. 1982. Türk Musikisi Nazariyatı ve Usulleri, İstanbul: Ötüken Yayınları
----	---	---

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	0	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	-------------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	3.00	42.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	15	10.00	150.00
Ödevler	1	15.00	15.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	0	1.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	1.00	0.00
Toplam İş Yüğü			207.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			6.90
Dersin AKTS Kredisi			7.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	2	4	4	2	4	1	0	4	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	5	2	4	4	2	4	1	0	4	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	5	2	4	4	2	4	1	0	3	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	5	2	4	4	2	4	1	0	4	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	5	2	4	4	2	4	1	0	3	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	5	2	4	4	2	4	1	0	3	3	0	0	0	0	0	0
ÖK7	5	2	4	4	2	4	1	0	3	3	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			