

ÖZGÜN BASKİRESİM I

1	Ders Adı:	ÖZGÜN BASKİRESİM I
2	Ders Kodu:	GSR3005
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	5
7	Dersin AKTS Kredisi:	5.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	4.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Ahmet Şinasi İşler
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	-
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	sinasi@uludag.edu.tr, 0 506 3083931, Uludag Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Görükle Kampüsü / BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu dersin öncelikli amacı, özgün baskiresim sürecinin yaratıcı tasarımlar için araştırılmasını sağlamaktır. Öğrenciler farklı özgün baskiresim tekniklerini inceleyecek ve sanatsal baskıya özgü özelliklerin farkında olacaklardır. Bu ders öğrencilere çeşitli baskı resim tekniklerini giriş düzeyinde göstermek için planlanmıştır. Özgün Baskiresime uygun tasarımlar oluşturmak için resimsel ve fotografik yaklaşımlar teşvik edilecektir. Temel araç-gereç ve yöntemlerden sonra öğrenciler çağdaş teknikleri birlikte kullanmaya yöneltileceklerdir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Uygun terminolojiyi kullanarak mono-tip ve yüksek baskı uygulamalarının tarihi ve tekniği konusunda tartışır.
	2	Mono-tip ve yüksek baskı tekniklerini kullanarak başarılı ve olgun bir seri baskı üretir.
	3	Çerçeveleme, kayıtların tutulması, numaralama ve düzenleme, serinin ebatları ve özgün baskiresmin uygulama yönleri hakkında bilgi sahibi olduğunu kanıtlar.
	4	Doğru terminolojiyi kullanarak özgün bir baskı eserini ve ya bir baskiresim sergisini yazılı bir sunum ile inceler ve eleştirir.
	5	Baskı araç-gereç ve ekipmanlarının bakım ve kullanımı ve profesyonel saygı çerçevesinde bir atölye disiplini benimser.
	6	Öğrenci sergisinde sergilenmeye uygun işler üretir.
	7	Sanatı bir meslek olarak değerlendirir.
	8	
	9	
	10	

21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Giriş Baskı Nedir? Baskiresmin Kısa Tarihi Baskiresim Teknikleri; mono baskı, stencil baskı, kolograf, linol baskı, ağaç baskı, ağaç gravür, kuru kazıma baskı, asitle indirme, Akuatint baskı, serigraf baskı, liltograff baskı, dijital baskı	
2	Mono baskı ve mono-tiplerin kısa tarihi Mono basıda kullanılan araç ve materyaller Kağıtlar, mono baskı mürekkebi, merdaneler ve benzeri. Mono baskı esasları hakkında teorik anlatım ve powerpoint sunumu Mono baskı araç ve materyallerinin kullanımının gösterimi.	Bir parça cam üzerinde mürekkepli yüzey hazırlama. Kağıdın mürekkepli yüzeye yerleştirilmesi ve sert araçlar ile non-figüratif çizim yapılması
3	Öğrencilerin mono baskıları hakkında grup tartışması ve dünya çapında mono baskı ustalarından örnekler ile karşılaştırılması	Tek renkli figüratif mono baskı pratikleri
4	Öğrencilerin figüratif mono baskılarına ilişkin grup tartışması. Çok renkli mono baskı, teknik ve materyallerine ilişkin teorik anlatım ve powerpoint sunum	Çok renkli mono baskı pratikleri
5	Öğrencilerin çok renkli mono baskılarına ilişkin grup tartışması	Deneysel mono baskı pratikleri
6	Vize	
7	Yüksek Baskının Kısa Tarihi Yüksek Baskı Teknikleri; kolograf, linol baskı, ağaç baskı, ağaç gravür Linol Baskı İçin Araçlar ve Materyaller Linol Baskıda beyaz çizgi tekniği esaslarına ilişkin teorik anlatım ve powerpoint sunumu	Beyaz çizgi linol baskı tekniği için figüratif taslaklar hazırlama. Eskizler arasından tekniğe en uygun olanının seçilmesi İmajın siyah kağıt üzerine beyaz kalem ve ya fırça ile çizilmesi
8	Dünya çapında ustalardan linol baskı örnekler ile öğrenci çalışmalarının karşılaştırılması ve grup tartışması Linol baskı materyalleri ve araçlarının kullanımının gösterilmesi	Linol oyma işlemi için İmajın kalıp üzerine yerleştirilmesi ve kağıttan linol yüzeye aktarılması Oyma uçları ile kalıbın oyulması.
9	Öğrencilerin linol baskılarına ilişkin grup tartışması ve Kathe Kollwitz linol baskılarının powerpoint sunumu. Linol baskı tekniğinde el ile baskı yapma uygulamasının gösterimi.	Kalıbın el ile basılması Baskıların numaralandırılması ve imzalanması
10	Siyah çizgi linol baskı esasları ile ilgili teorik anlatım ve powerpoint sunumu Ünlü sanatçıların linol baskılarından örneklerin powerpoint sunumu ile gösterilmesi	Linol baskı için non-figüratif eskizlerin hazırlanması Eskizlerden linol baskı için en uygun olanını seçme Mürekkepli kalem ve ya fırça ile siyah-beyaz olarak kağıt üzerine eskizin çizilmesi
11	Öğrenci çizimlerine ilişkin grup tartışması ve dünya çapında ünlü linol baskı ustalarının baskıları ile karşılaştırma Linol baskı materyal ve araçlarının kullanımının gösterimi	İmajın kalıbın üzerine yerleştirilmesi ve kağıt üzerindeki imajın oyma işlemi için linol baskı kalıbı üzerine aktarılması

12	Öğrenci işlerine ilişkin eleştiri. Linol kalıbına boya verme ve basım süreci ile ilgili gösterim ve baskı süreci ile ilgili powerpoint sunumu.	Elle basma yöntemi ile kalıbın basılması. Baskıların numaralandırılması ve imzalanması.
13	Çok Renkli Linol baskı süreci ve Tekniklerine Giriş; Azaltma Yöntemi, çoklu örüntü yöntemi ve elle renklendirme yöntemi Azaltma yöntemi esaslarına ilişkin teorik anlatım ve powerpoint sunumu	Azaltma yöntemi için figüratif renkli eskizler hazırlama Eskizler arasından baskıya en uygun olanının seçimi Seçilen eskizin kağıt üzerine tek çizgi ile çizilmesi Kalıbın oyma bıçakları ile oyulması. İlk rengin basımı.
14	Öğrenci işlerine ilişkin eleştiriler.	İkinci ve Üçüncü renklerin basımı.

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	AKALAN Güler, Gravür Kale Seramik Sanat Yayınları 2000. ASLIER Mustafa, Grafik Sanatlar, Tarih ve Yorumlar, İst., MÜ:G:S:F:yay.,1983 BRUNNER Felix, Gravürün El Kitabı.,İst., Karşı Sanat Çalışmaları.,2001
----	---	---

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	14	4.00	56.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	0	0.00	0.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	4	15.00	60.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	1	3.00	3.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3.00	3.00
Toplam İş Yüğü			153.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			5.00
Dersin AKTS Kredisi			5.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	3	2	5	5	5	2	3	3	5	3	3	0	0	0	0
ÖK2	1	3	2	5	5	5	2	3	3	5	3	3	0	0	0	0
ÖK3	1	3	2	5	5	5	2	3	3	5	3	3	0	0	0	0
ÖK4	1	3	2	4	5	5	2	3	3	5	3	3	0	0	0	0
ÖK5	2	2	5	4	3	3	3	3	4	3	4	4	0	0	0	0
ÖK6	2	2	5	4	3	3	3	3	4	3	4	4	0	0	0	0
ÖK7	4	4	4	5	5	4	4	4	3	2	5	5	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			