

TÜRK PLASTİK SANATLAR TARİHİ

1	Ders Adı:	TÜRK PLASTİK SANATLAR TARİHİ
2	Ders Kodu:	GSR2009
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Ahmet Şinasi İşler
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Yrd.Doç.Nuri YAVUZ
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	sinasi@uludag.edu.tr, 0 506 3083931, Uludag Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Görükle Kampüsü / BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Türk sanat tarihini kavrayabilme ve araştırabilme. Öğrenciler, Türk plastik sanatlarının kökenini ve Türk plastik sanatlar tarihini inceler ve değerlendirirler.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Türk Plastik Sanatları hakkında detaylı bilgiye sahip olma; Öncü sanatçılar ve etkinlikleri
	2	1960'lerden 20. Yüzyılın ilk zamanlarına kadar olan süreçte Türk Plastik Sanatlarındaki değişimi, tarihsel süreçleri ve kültürel yapıya etkilerini değerlendirir.
	3	Türk Plastik Sanatlar Tarihindeki farklı eserler arasında bağlantılar kurarak dönemin kültürel yapısını değerlendirir ve bir eserin değerlerindeki döneme ilişkin genel karakterlerin farkına varır.
	4	Türk Plastik Sanatlar Tarihine ilişkin kendi düşüncelerini eleştirel bir yolla değerlendirir.
	5	Türk Plastik Sanatlarına ilişkin bir etik ve estetik duyarlılık kazanır.
	6	Türk Plastik Sanatlar Tarihine ilişkin analitik düşünce yeteneği kazanır.
	7	Öncü Türk sanatçıları, eserleri ve öğretileri ile ilgili yorum yapar.
	8	Baskı, heykel ve seramik eğitimi ve öncü sanatçıları açıklar.
	9	1960 yılından bu yana öncü modern sanatçıları ve sanatsal eylemlerini analiz eder.
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	

	Teorik	Uygulama
1	Giriş Türk Minyatür Resmi Osmanlı Resminde Tarihsel Temalar Dini Resimler Portreler Topografik Resim Minyatürde Batı Etkileri Duvar Resminde Figür Denemeleri	
2	Yeni Bir Tür Resmin Doğuşu İstanbulda Duvar Resmi Anadolu ve Rumeli'de Duvar Resmi 19. yüzyıl ve erken 20. Yüzyıl Türk Resmi Fransa'da Eğitim Gören Türk Sanatçılar Minyatür Resmin yerini Batılı Anlayışta Resmin Alması	
3	Askeri Okullarda Resim Atölyeleri 19. yüzyıl Türk Resminin Ortak Karakterleri Türk Resminde Primitifler Manzara Resim Stilinin Ortaya Çıkışı Fotoğrafın Kullanımı	
4	İlk Türk Ressamları Mektebi Osmanlı ve 19. Yüzyıl'da Paris'te Eğitim Gören Ressamlar Ahmet Ali (Şeker Ahmet Paşa) Osman Hamdi – Süleyman Seyyid Hüseyin Zekai Paşa	
5	20.yüzyılın başlangıcında İstanbul'da Sanatsal Gelişim Güzel Sanatlar Akademisi'nin Kuruluşu ve İlk Mezunları 20. yüzyılın İlk Çeyreği	
6	Vize	
7	Yeni Neslin Rolü ve katkıları Güzel Sanatlar Topluluğu ve 1914 Kuşağı'nı Takip eden Dönem Bağımsız ressam ve heykeltıraşların Birliği 1930'lardaki Grupların Yapısı ve D Grubu Dördüncü Serginin Akıbeti ve Devrim Resimleri Hükümetin Düzenlediği İl Gezileri, Katılımcılar ve Devlet Heykel ve Resim Sergilerinin Etkileri İl gezilerinin ve katılan ressamların etkileri 19. ve 20. Yüzyılda Türk Resminin Değişimi/Gelişimi	
8	Türk Resminde 2. Dünya Savaşı Sonrası Akımları Sanatsal Aktivitenin 1945 öncesi ve sonrasında Genel Değişimine İlişkin Notlar İkinci Dünya Savaşı'nın bitiminden 1952 yılına kadar İstanbul ve Ankara'dan Resim Anlayışları Türk Resminde Soyut Anlayışın Yayılması	

9	Soyutlamada İleri gelişmeler Geometrik Non-figüratif Lirik Non-figüratif Geometrik Soyutlama Lirik Soyutlama Diğer Eğilimler	
10	Türk Resminde Yeni Kimlik Arayışları Grup Formasyonları 1950 Kuşağı Ressamları ve Sonraki Gelişmeler Türk Resminin Kendini Yenilemesinde Yeni Eğilimler 1960 Sonrası Gelişmeler	
11	Yeni Eğilimler Geleceğe ulaşan Gelişmeler Suluboya Resmi	
12	Türkiye’de Baskiresim 19. yüzyıl Sonunda Çeşitli Okulların Baskiresimde Rolü İstanbul’daki Devlet Güzel Sanatlar Akademisi ve ilk Türk Baskiresim örnekleri Turgut Zaim Baskıları Gazi Eğitim Enstitüsü Aliye Berger, Muammer Bakır, Mustafa Aslıer etc. 1960 sonrası Dönem, Devlet Uygulamalı Sanatlar Okulu Baskiresim’de Farklı Gruplar	
13	Türk Resminde Heykel Sanatının Başlangıcı Öncü Heykel ve Anıt Sanatçıları Türk Sanatında Seramik’in Başlangıcı Seramik Alanında Öncü Sanatçılar	
14	Genel Değerlendirme ve Grup Tartışması	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Aslanapa, Oktay; Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1999 Esin, Emel; Türk Sanatında İkonografik Motifler, Kabcacı Yayınları, İstanbul, 2004 Gün, Recep, Can ,Yılmaz ; Ana Hatlarıyla Türk İslam Sanatları ve Estetiği, Kayıhan Yayınları, İstanbul, 2005 And, Metin;Minyatürlerle Osmanlı - İslâm Mitologyası,Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2010 Saçlıoğlu, Mehmet Tanyeli, Gülsün; Türk Kültüründe Sanat ve Mimari: Klasik Dönem Sanatı ve Mimarlığı Üzerine Denemeler, 21. Yüzyıl Eğitim ve Kültür Vakfı Yayınları, İstanbul, 1993 Erol, Nurullah Berk, Adnan Turani, Kaya Özsezgin, Mustafa Aslıer,Başlangıcından Bugüne Türk Resim Sanatı Tarihi 4 Cilt, Tıglat Yayınları, İstanbul, 1980 Ersoy, Ayla; Günümüz Türk Resim Sanatı, Bilim Sanat Galerisi Yayınları, İstanbul, 1998 Ersoy, Ayla; 500 Türk Sanatçısı Plastik Sanatlar, Altın Kitaplar Yayınevi, İstanbul, 2004 Özsezgin, Kaya; Cumhuriyet’in 75. Yılında Türk Resmi, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 1998 Duben, İpek; Türk Resmi ve Eleştirisi 1880-1950 , Bilgi Üniversitesi; İstanbul, 2007
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		40.00

Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24 AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	0	0.00	0.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlara	1	31.00	31.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	31.00	31.00
Toplam İş Yüğü			90.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25

PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	2	5	1	4	5	5	5	5	3	2	3	3	0	0	0	0
ÖK2	5	3	5	3	3	3	4	3	5	3	3	3	0	0	0	0
ÖK3	4	2	4	2	4	4	2	2	3	4	4	5	0	0	0	0
ÖK4	2	3	3	5	5	4	3	2	3	5	4	4	0	0	0	0
ÖK5	2	3	3	5	5	4	3	2	3	5	4	4	0	0	0	0
ÖK6	5	3	5	3	3	3	4	3	5	3	3	3	0	0	0	0
ÖK7	2	3	3	5	5	4	3	2	3	5	4	4	0	0	0	0
ÖK8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri

Katkı Düzeyi:	1 çok düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------	-------------	---------	--------	----------	--------------