

17 ve 18.YÜZYIL OYUNLARI ANALİZİ

1	Ders Adı:	17 ve 18.YÜZYIL OYUNLARI ANALİZİ
2	Ders Kodu:	GSY2014
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	4
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. BANU ÇAKMAK DUMAN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Yok
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	bcakmak@uludag.edu.tr, 0 224 543 10 15, U. Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Mudanya / Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Dersin amacı bir oyun metninin öz ve biçim açısından ne gibi özellikleri olduğunu, yazar ve dönemi açısından da değerlendirerek bir tiyatro sanatçısı olarak oyun metnine analitik açıdan nasıl yaklaşılabilirliğini öğretmektir. Ders herhangi bir oyunun sanatsal niteliğini tartışabilecek bir düzeye getirmeyi hedefler. Bu bağlamda 18. yy. da yazılmış oyun metinlerini incelemek amaçlanır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	18. yy. aydınlanma düşüncesi ve Avrupa'daki tarihi, toplumsal, sosyal gelişmelerin tiyatro ile ilişkisini bilmek
	2	Corneille'in Le Cid adlı oyununu analiz etmek
	3	Lessing'in Bilge Nathan adlı oyununu analiz etmek
	4	Moliere'in Cimri adlı oyununu analiz etmek
	5	Moliere'in Tartuffe adlı oyununu analiz etmek
	6	Racine'nin Hile ve Sevgi adlı oyununu analiz etmek
	7	Lessing'in Yahudiler adlı oyununu analiz etmek
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	18. yy. aydınlanma düşüncesi ve Avrupa'daki tarihi, toplumsal, sosyal gelişmelerin tiyatro ile ilişkisi	

2	Corneille'in Le Cid adlı oyununun analizi: yazar, kişiler, olay örgüsü, aksiyon planı, tür-biçim özellikleri, çatışmalar	
3	Corneille'in Le Cid adlı oyununun analizi: temalar, tarihsel öz, evrensel öz, dramatik malzeme	
4	Moliere'in Cimri adlı oyununun analizi: yazar, kişiler, olay örgüsü, aksiyon planı, tür-biçim özellikleri, çatışmalar	
5	Moliere'in Cimri adlı oyununun analizi: temalar, tarihsel öz, evrensel öz, dramatik malzeme	
6	Moliere'in Tartuffe adlı oyununun analizi: yazar, kişiler, olay örgüsü, aksiyon planı, tür-biçim özellikleri, çatışmalar	
7	Moliere'in Tartuffe adlı oyununun analizi: temalar, tarihsel öz, evrensel öz, dramatik malzeme	
8	Genel bir değerlendirme (ara sınav)	
9	Racine'nin Hile ve Sevgi adlı oyununun analizi: yazar, kişiler, olay örgüsü, aksiyon planı, tür-biçim özellikleri, çatışmalar	
10	Racine'nin Hile ve Sevgi adlı oyununun analizi: temalar, tarihsel öz, evrensel öz, dramatik malzeme	
11	Lessing'in Yahudiler adlı oyununun analizi: yazar, kişiler, olay örgüsü, aksiyon planı, tür-biçim özellikleri, çatışmalar	
12	Lessing'in Yahudiler adlı oyununun analizi: temalar, tarihsel öz, evrensel öz, dramatik malzeme	
13	Lessing'in Bilge Nathan adlı oyununun analizi: yazar, kişiler, olay örgüsü, aksiyon planı, tür-biçim özellikleri, çatışmalar	
14	Lessing'in Bilge Nathan adlı oyununun analizi: temalar, tarihsel öz, evrensel öz, dramatik malzeme	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Corneille "Le Cid", Moliere "Cimri", "Tartüf", Lessing "Yahudiler", "Bilge Nathan", Racine "Hile ve Sevgi"
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR		SAYISI
Ara Sınav		40.00
Kısa Sınav		0.00
Ödev		0.00
Yıl Sonu Sınavı		60.00
Toplam		100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	20	2.00	40.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	4	2.00	8.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	2.00	2.00
Diğer	5	2.00	10.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2.00	2.00
Toplam İş Yüğü			90.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	5	3	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	3	3	3	3	3	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	3	3	3	3	3	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	3	3	3	3	3	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	3	3	3	3	3	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	3	3	3	3	3	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	3	3	2	3	3	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek							