

ÇOK SESLİ KORO IV

1	Ders Adı:	ÇOK SESLİ KORO IV
2	Ders Kodu:	KNS4120
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	8
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	1.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. İsmail Göğüş
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Doç.Gökçe ALTAY
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	U.Ü. Devlet Konservatuvarı ismailg@uludag.edu.tr 0 224 294 27 00
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Türk çoksesli koro müziğinin gelişimini ve repertuvarını tanıyarak seçilen örnekleri seslendirmek ve koro repertuvarını zenginleştirmek
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Rönesans ve Barok dönem vokal müziğin özelliklerini karşılaştırabilme
	2	Rönesans ve Barok dönemlerden seçilen eserleri seslendirebilme
	3	Klasik ve Romantik dönemde vokal müziğin gelişimini açıklayabilme
	4	Klasik ve romantik dönemlerden seçilen eserleri seslendirebilme
	5	Türk bestecilerinin çoksesli koro için düzenlediği halk türkülerini tanıyabilme
	6	Türk bestecilerinin çoksesli koro için yazdığı eserlerin stilini ayırt edebilme
	7	Türk bestecilerinin çokseslendirilmiş halk türkülerinden seçilen örnekleri seslendirebilme
	8	Türk bestecilerinin yazdığı bir koro eserini seslendirebilme
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Rönesans ve Barok dönemlerde vokal müziğin özelliklerine ilişkin tartışmalar	Rönesans ve Barok dönemden seçilen bir eserin seslendirilmesi

2	Cumhuriyet Dönemi'nde çağdaş çoksesli Türk müziğine genel bakış (Türk bestecilerine ait çeşitli eserleri dinleme)	Türk bestecilerin çeşitli eserlerini dinleme, seçilen bir eser üzerinde çalışma
3	Türk bestecilerinin koro eserleri üzerine genel tartışma	Seçilen eserin seslendirilmesi
4	Türk bestecilerin eserlerindeki eğilimler ve çalışmaları üzerine tartışmalar	Seçilen ikinci eserin seslendirilmesi
5	Türk müziğinde çoksesli koro eserlerinin değerlendirilmesi	Seçilen eserin seslendirilmesi
6	Rönesans ve Barok dönemdeki vokal müzik üzerine tartışma	Bir Rönesans / Barok dönem eserinin seslendirilmesi
7	Rönesans ve Barok dönemde önemli vokal müzik bestecileri	Rönesans/Barok dönem eserinin pekiştirilmesi
8	Rönesans ve Barok dönemde koro müziğinin, koro edebiyatının gelişimindeki önemi üzerine genel bir değerlendirme	
9	Ara sınav	Belirlenen eserlerin seslendirilmesi
10	Koro edebiyatının müzik edebiyatındaki önemi	Seçilen eseri seslendirme
11	Çalışılan eserlerin yazıldıkları dönem ve koro edebiyatı içindeki yeri	Seçilen bir klasik/romantik dönem eserini seslendirme
12	Klasik ve romantik dönemde vokal müziğin özellikleri	
13	Klasik ve Romantik dönemde vokal müziğe ilişkin eser veren besteciler	Seçilen eserlerin tekrarı, pekiştirilmesi
14	Seçilen eserlerin gözden geçirilmesi (Koro II ile ortak repertuvar çalışılmaktadır.)	Yarıyıl sonu sınavı için performans provaları
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	İçerikte belirtilen özellikteki koro eserlerinin notaları
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR		SAYISI
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		0
Toplam		2
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	1.00	14.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	13	4.00	52.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	0	1.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	1.00	0.00
Toplam İş Yüğü			94.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.13
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	0	3	0	0	0	0	0	3	2	3	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	3	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	4	0	2	0	0	0	0	0	2	2	2	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	3	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	3	0	2	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0
ÖK6	2	0	3	0	0	0	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	2	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	0	0	0	2	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			