

SİNEMA-MEKAN ve MİMARLIK

1	Ders Adı:	SİNEMA-MEKAN ve MİMARLIK
2	Ders Kodu:	MIM4029
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	7
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr.Gör. SELAY YURTKURAN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Lecturer Selay Yurtkuran, PhD.-Assoc. Prof. Yavuz Taneli, PhD
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	selayyurtkuran@uludag.edu.tr, 224.2942142. yavuz@uludag.edu.tr, 224.2942144 U.Ü. Mimarlık Bölümü, Görükle, Bursa, 16059
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Öğrencinin, sinema-mekan ve mimarlık etkileşimi kavraması dersin birincil amacıdır. Mimarlık ve ürün olarak mekanın sinemadaki ifadesi, Film seti olarak mekan, Sinemada metafor olarak mimarlık, Sinemada gelecek mimarlığı ve ütopya, Film karakteri olarak mimar ve Mimarlık eleştirisi olarak sinema konularının anlaşılabilirliği ve bu konular ile ilgili bilginin edinilmesi dersin hedeflerini oluşturmaktadır. Mimarlık eyleminin sinema sanatına katkısı, sinema sanatı ve ürünlerinin sosyal boyutlarının kavranabilirliği dersin dolaylı hedefleridir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Sinema-mekan ve mimarlık etkileşimi kavraması
	2	Mimarlık ve ürün olarak mekanın sinemadaki ifadesi, Film seti olarak mekan, Sinemada metafor olarak mimarlık, Sinemada gelecek mimarlığı ve ütopya, Film karakteri olarak mimar, ve Mimarlık eleştirisi olarak sinema konularının anlaşılabilirliği
	3	Mimarlık eyleminin sinema sanatına katkısının anlaşılması
	4	Sinema sanatı ve ürünlerinin sosyal boyutlarının kavranabilirliği ve tartışılabilirliği
	5	Eleştirel ve açık düşünebilme becerisinin kazanılabilirliği
	6	Farklı bir görsel ve sözlü ifade aracı olarak filmin kullanılabilirliği

	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Sinema-mekan ve mimarlık etkileşimi	
2	Mimarlık ve ürün olarak mekanın sinemadaki ifadesi	
3	Film seti olarak mekan (Film: Metropolis / 1926 / Lang)	
4	Sinemada metafor olarak mimarlık / Ödev 1 Sunumlar ve Eleştiriler	
5	Ödev 1 Sunumlar ve Eleştiriler (Film: 24 City / 2008 / Zhangke)	
6	Sinemada gelecek mimarlığı ve ütopya (Film: Fifth Element /1997 / Besson)	
7	Sinemada gelecek mimarlığı ve ütopya (Film: Blade Runner / 1982 / Scott)	
8	Ödev 2 Sunumlar ve Eleştiriler	
9	Ders tekrarı ve Ara Sınav	
10	Film karakteri olarak mimar (Filmler: The Lake, House Sitter, Indecent Proposal, White Noise, Simpsons, Sleepless in Seattle, 12 Angry Men, vb.)	
11	Mimarlık eleştirisi olarak sinema (Film: Persepolis / 2007 / Paronnaud & Satrapi)	
12	Mimarlık eleştirisi olarak sinema	
13	Ödev 3 Sunumlar ve Eleştiriler	
14	Ödev 3 Sunumlar ve Eleştiriler	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Armes R. 2011. "Sinema ve Gerçeklik: Tarihsel bir İnceleme". Doruk Yayıncılık. Aydın H, (ed). 2005. "Sinema Dersleri" İnkılap Yayınevi. Edgar-Hunt R, Marland J, Rawie S. 2012. "Film Dili". Literatür Yayınevi. Foss B. 2011. "Sinema ve Televizyonda Anlatım Teknikleri ve Dramaturji". Hayalperest Yayınevi. Lamster M. 2000 (ed). "Architecture and Film". Princeton Architectural Press. Neumann D, (ed). 1999. "Film Architecture from Metropolis to Blade Runner". Prestel. Öztürk M.(ed). 2008. "Sinematografik Kentler: Mekanlar, Hatıralar, Arzular" Agora Kitaplığı. Penz F. (ed). 1997. "Cinema & Architecture: Melies, Mallet-Stevens, Multimedia". British Film Institute.
----	---	--

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	20.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	3	30.00
Yıl Sonu Sınavı	1	50.00
Toplam	5	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		50.00
Finalin Başarıya Oranı		50.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	10	2.00	20.00
Ödevler	3	8.00	24.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	1	8.00	8.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12.00	12.00
Toplam İş Yüğü			92.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.07
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	2	1	1	4	1	1	2	1	1	1	1	0	0	0	0	0
ÖK2	2	1	1	4	1	1	2	1	1	1	1	0	0	0	0	0
ÖK3	2	1	1	4	1	1	2	1	1	1	1	0	0	0	0	0
ÖK4	2	1	1	4	1	1	2	1	1	1	1	0	0	0	0	0
ÖK5	2	1	1	4	1	1	2	1	1	1	1	0	0	0	0	0
ÖK6	2	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			