

MİMARLIK TARİHİ III

1	Ders Adı:	MİMARLIK TARİHİ III
2	Ders Kodu:	MIM3005
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	5
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç.Dr. SELEN DURAK
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	-
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Görükle/Bursa e-posta: selendurak@uludag.edu.tr Tel:0-224-2942135
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Öğrencinin güncel mimarlık ortamını değerlendirebilecek ve bu ortam içinde kendi konumunu belirleyebilecek nitelikte tarih bilgisine ve eleştirel bir tutuma sahip olmasını sağlamak.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Mimarlık Tarihi ve Sanatın temel kavramlarına ilişkin yeterli bilgiye sahip olmak ve bu bilgileri mimarlık uygulamalarında kullanabilmek
	2	Batı mimarlığı, Batı dışı mimari ve ulusal ve bölgesel mimarlık alanında kuramsal bilgi kaynaklarını yeterince tanımak ve gerektiğinde kullanabilmek
	3	Çağdaş gelişmelerin Mimarlık Tarihi alanındaki etkilerinin farkında olmak
	4	Bilgileri etkin bir biçimde görsel, sözlü ve yazılı ifade etme yeteneğini geliştirmek
	5	Farklı kültürlerin ve iklimlerin mimarının gelişimini nasıl etkilediğini örnekler üzerinden inceleyerek bu konulara ilişkin eleştirel bir bakış açısı ve düşünme becerisi geliştirmek
	6	Araştırma becerisini geliştirmek
	7	Örneklerden yararlanma becerisini geliştirmek
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	

	Teorik	Uygulama
1	Aydınlanma ve Endüstri Devriminin Mimarlığa Etkisi	
2	Neo-Klasisizm, Neo-Gotik ve Seçmecî Akımlar	
3	19. ve 20.yy.'daki Kentleşme Hareketleri	
4	Yeni İnşaat Malzemeleri ve Dünya Sergileri	
5	Arts&Crafts Hareketi	
6	Art-Nouveau Akımı	
7	Chicago Okulu ve Frank Lloyd Wright	
8	Deutscher Werkbund, Futurizm, De-Stijl Akımları	
9	Ders tekrarı ve Ara Sınav	
10	Konstruktivizm, Bauhaus Akımı	
11	Uluslararası Üslup, CIAM, Le Corbusier, Mies van der Rohe	
12	1950 sonrası Modernizmi sürdüren hareketler	
13	1950 sonrası Modernizme karşıt hareketler	
14	Post-Modernizm, Dekonstruktivizm	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	•Dünya Sanat Tarihi-Adnan Turani-Remzi Kitabevi •Mimarlığın Öyküsü-Leland Roth-Kabalıcı Yayınevi •Sanatın Öyküsü-Erich Gombrich- Remzi Kitabevi •Mimarlık Tarihi Ders Notları – Belkıs Mutlu – Mimarlık Vakfı Enstitüsü Yayınları •A World History of Architecture- Marian Moffett, Michael W. Fazio, Lawrence Wodehouse - Laurence King Publishing •A History of Architecture – Spiro Kostof – Oxford Press •Kültür Sanat Mimarlık / Yorumlar-Bülent Özer-Yem Yayınevi
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		0
Ödev		1
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		3
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	11	1.00	11.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	10.00	10.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	11.00	11.00
Toplam İş Yüğü			70.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	4	3	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	4	5	3	0	4	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	0	5	0	0	4	0	5	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	4	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	3	0	3	0	0	5	0	5	0	0	0	0	0	0
ÖK6	4	4	0	0	5	0	4	0	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	5	0	0	4	0	4	5	0	5	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek							