

BİZANS RESİM SANATI II

1	Ders Adı:	BİZANS RESİM SANATI II
2	Ders Kodu:	SAT3062
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	6
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	önkoşulsuz
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi Filiz İNANAN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Yrd.Doç.Dr. Filiz İnanan
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Ortaçağ'da Bizans (Doğu Roma) Döneminde Resim sanatına yönelik eserleri tanımak, bu konularda tartışabilmek.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Bizans Dönemi Sanatının kaynaklarını ve şekillenmesindeki önemli etkiler hakkında tartışabilmek
	2	Bizans Dönemi resim sanatı hakkında bilgi edinmek.
	3	Anadolu, İtalya ve Yunanistan'daki Bizans dönemi anıtsal resim örneklerini tanımak
	4	Bizans sanatı yayınlarına hakim olmak ve sanatın karakterini tanımak
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Dersin tanıtımı ve kaynakça bilgilerinin verilmesi	
2	Erken Hristiyanlık ve Erken Bizans Dönemi anıtsal resim sanatının başlıca özellikleri	

3	İkonaklazma Dönemi ve resim sanatına etkileri (İznik/Nikaia Koimesis Kilisesi, İstanbul Hagia İrini Kilisesi, Selanik Hagia Sophia Kilisesi)	
4	Orta Bizans Dönemi Duvar resimleri	
5	İstanbul Hagia Sophia-(Ayasofya)	
6	İstanbul Hagia Sophia-(Ayasofya)	
7	İstanbul Hagia Sophia-(Ayasofya)	
8	Khios, Nea Moni, Daphni Manastır Kathalikonu, Delphi Hasios Lukas Manastırı	
9	Kapadokya Bölgesi	
10	Kapadokya Bölgesi	
11	Kapadokya Bölgesi	
12	İstanbul Fethiye Camii (Pammakaristos), Kariye Camii (Khora Manastır Kilisesi)	
13	Kariye Camii (Khora Manastır Kilisesi-Parakklesion) – Trabzon Hagia Sophia Kilisesi	
14	Bizans Dönemi duvar resimlerini genel özelliklerinin değerlendirilmesi	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	B. Cömert, Mitoloji ve İkonografi, DeKi yayınları. Ankara, 2010-11 Y. Demiriz, Örgülü Bizans Döşeme Mozaikleri. İstanbul 2002. D.T. Rice, The Art of Byzantium, London 1959. D.T.Rice, The Great Palace of The Byzantine Emperors, England 1959. Culter, Imagery And Ideology İn Byzantine Art, Great Britain 1992 E. Akyürek, Bizans'ta Sanat ve Ritüel, İstanbul 1996. S.Y. Ötüken, V.Bulgurlu, S.Yandım, N.Peker, "Resim Sanatında İnancın İmgeleri/Images of Faith in the Art of Painting", Kalanlar-12. ve 13. Yüzyıllarda Türkiye'de Bizans/ the Remnants-12th and 13th Centuries Byzantine Objects in Turkey, Vehbi Koç Vakfı, İstanbul 2007, s.33-37. S.Y. Ötüken, "Kapadokya Bölgesindeki Kapalı Yunan Haçı Kiliselerde Resim Programı", s.143-167.
----	---	--

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	
----	------------------------	--

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	18	2.00	36.00
Ödevler	1	5.00	5.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	8.00	8.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	8.00	8.00
Toplam İş Yüğü			85.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.83
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	5	5	1	5	3	5	1	1	5	1	5	0	0	0	0
ÖK2	5	5	5	1	5	3	5	1	1	5	1	5	0	0	0	0
ÖK3	5	5	5	1	5	3	5	1	1	5	1	5	0	0	0	0
ÖK4	5	5	5	1	5	5	5	1	1	5	1	5	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			