

ANADOLU ve MEZOPOTAMYA TASVİR SANATINDA İKONOĞRAFI

1	Ders Adı:	ANADOLU ve MEZOPOTAMYA TASVİR SANATINDA İKONOĞRAFI
2	Ders Kodu:	ARK6130
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Doktora
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. MUSTAFA ŞAHİN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Görükle- Bursa 16059 mustafasahin@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Anadolu ve Mezopotamya Tasvir Sanatını Kavramak
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Anadolu Tasvir Sanatını Anlamak
	2	Anadolu'nun İnanç Yapısını Öğrenmek
	3	Anadolu Tasvir Sanatında İkonografiyi Anlamak
	4	Mezopotamya Tasvir Sanatını Anlamak
	5	Mezopotamya'daki Dini Unsurları Bilmek
	6	Mezopotamya Sanatında İkonografiyi Anlamak
	7	Tasvir Sanatında Eserleri Gruplandırabilmek
	8	Anadolu ve Mezopotamya Sanatındaki Etkilerin Ayrımına Varabilmek
	9	Eserleri Tanımlayabilmek
	10	Anadolu ve Mezopotamya Sanatı Arasında Mukayese Yapabilmek
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Anadolu ve Mezopotamya Tasvir Sanatına Giriş	
2	Hitit Eserleri ve İkonografi	
3	Frig Sanatı ve İkonografi	
4	Urartu Sanatı ve İkonografi	
5	Geç Hitit Kent Krallıkları Sanatı ve İkonografi	

6	M.Ö. 2. ve 1. Binyıl Tasvir Sanatında İkonografiye Toplu Bakış	
7	Mezopotamya Coğrafyası ve Tarihi	
8	Akad Sanatı ve İkonografi	
9	Babil Sanatı ve İkonografi	
10	Asur Sanatı ve İkonografi	
11	Mezopotamya Sanatı ve İkonografisine Toplu Bakış	
12	Anadolu ve Mezopotamya Sanat Eserleri Arasında Etkileşimler	
13	Anadolu ve Mezopotamya Eserlerinde Çevre Kültürlerin İzleri	
14	Genel Değerlendirme	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	K. Köroğlu, Eski Mezopotamya Tarihi, İstanbul, 2015; J. R. McIntosh, Ancient Mesopotamia, USA, 2005; A. M. Darga, Hitit Sanatı, İstanbul, 1992
23	Değerlendirme	

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	0	0.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	100.00
Toplam	1	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		0.00
Finalin Başarıya Oranı		100.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	-------------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	4.00	56.00
Ödevler	1	20.00	20.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20.00	20.00
Toplam İş Yüğü			124.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.13
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	1	3	0	1	1	4	5	1	1	0	3	0	0	0	0
ÖK2	5	1	3	0	1	1	4	5	1	1	0	3	0	0	0	0
ÖK3	5	1	3	0	1	1	4	5	1	1	0	3	0	0	0	0
ÖK4	5	1	3	0	1	1	4	5	1	1	0	3	0	0	0	0
ÖK5	5	1	3	0	1	1	4	5	1	1	0	3	0	0	0	0
ÖK6	5	1	3	0	1	1	4	5	1	1	0	3	0	0	0	0
ÖK7	5	1	3	0	1	1	4	5	1	1	0	3	0	0	0	0
ÖK8	5	1	3	0	1	1	4	5	1	1	0	3	0	0	0	0
ÖK9	5	1	3	0	1	1	4	5	1	1	0	3	0	0	0	0
ÖK10	5	1	3	0	1	1	4	5	1	1	0	3	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			