

HEYKEL SANATINA GİRİŞ

1	Ders Adı:	HEYKEL SANATINA GİRİŞ
2	Ders Kodu:	ARK1001
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. MUSTAFA ŞAHİN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Doç. Dr. Derya Şahin
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Görükle- Bursa 16059 0.224.2941891/ e-mail: mustafasahin@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Heykel sanatını ortaya çıkaran etkenleri belirlemek ve gelişimini örneklerle açıklamak.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	İnsanlık tarihinde betim sanatının ne zaman başladığını bilme
	2	Sümer, Akkad, Assur gibi Mezopotamya uygarlıklarında heykel sanatını bilme
	3	Mısır Krallık sanatında heykeltıraşlık eserlerini tanıyabilme
	4	Hitit sanatında heykeltıraşlık eserlerini tanıyabilme
	5	Geç Hitit sanatında heykeltıraşlık eserlerini tanıyabilme
	6	Maraş, Zincirli, Kargamış gibi Geç Hitit yerleşimlerinde heykeltıraşlık eserlerini tanıyabilme
	7	Hitit su anıtlarında heykeltıraşlık eserlerini tanıyabilme
	8	Batı dünyasında heykel sanatının ortaya çıkışını etkileyen kültürleri tanıyabilme
	9	Kültürler arasında etkileşimleri anlayabilme
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Giriş	
2	Mezopotamya Heykel Sanatı - Sümerler	
3	Mezopotamya Heykel Sanatı - Akkad	
4	Mezopotamya Heykel Sanatı - Assur	

5	Mısır Heykel Sanatı	
6	Hitit heykel Sanatı	
7	Arasınan + Yazılıkaya	
8	Hitit Su Anıtları	
9	Geç Hitit Heykel Sanatı - Genel	
10	Geç Hitit Heykel Sanatı - Kargamış	
11	Geç Hitit Heykel Sanatı - Karatepe	
12	Geç Hitit Heykel Sanatı - Zincirli	
13	Geç Hitit Heykel Sanatı - Maraş	
14	Geç Hitit Heykel Sanatı – Mezar Stelleri	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	- Akurgal, E. - Hirmer, M., Die Kunst der Hethiter, München, 1961. - Akurgal, E., Orient und Okzident. Die Geburt der griechischen Kunst, Baden-Baden, 1966. - Ed. Otten, H. – Akurgal, E. – Ertem, H., Hittite and other Anatolian and Near Eastern studies in honour of Sedat Alp. Sedat Alp'a armağan. Festschrift für Sedat Alp, Ankara, 1992.
----	---	--

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3.00	42.00
Ödevler	1	10.00	10.00
Projeler	2	5.00	10.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınanlar	1	10.00	10.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15.00	15.00
Toplam İş Yüğü			125.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.83
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	5	1	1	3	1	3	5	4	1	1	1	0	0	0	0
ÖK2	5	5	1	1	3	1	3	5	4	1	1	1	0	0	0	0
ÖK3	5	5	1	1	3	1	3	5	4	1	1	1	0	0	0	0
ÖK4	5	5	1	1	3	1	3	5	4	1	1	1	0	0	0	0
ÖK5	5	5	1	1	3	1	3	5	4	1	1	1	0	0	0	0
ÖK6	5	5	1	1	3	1	3	5	4	1	1	1	0	0	0	0
ÖK7	5	5	1	1	3	1	3	5	4	1	1	1	0	0	0	0
ÖK8	5	5	1	1	3	1	3	5	4	1	1	1	0	0	0	0
ÖK9	5	1	1	1	3	1	3	5	4	1	1	1	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			