

## MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA II

|    |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Ders Adı:                             | MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA II                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2  | Ders Kodu:                            | MUZ1014                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3  | Ders Türü:                            | Zorunlu                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4  | Ders Seviyesi                         | Lisans                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5  | Dersin Verildiği Yıl:                 | 1                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 6  | Dersin Verildiği Yarıyıl              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 7  | Dersin AKTS Kredisi:                  | 5.00                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 8  | Teorik Ders Saati (saat/Hafta)        | 2.00                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 9  | Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)       | 2.00                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 10 | Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) : | 0                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 11 | Dersin Önkoşulu:                      | -                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 12 | Dersin Dili:                          | Türkçe                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 13 | Dersin Veriliş Şekli:                 | Yüz yüze                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 14 | Dersin Koordinatörü:                  | Doç. Dr. EROL DEMİRBATIR                                                                                                                                                                                                                                                |
| 15 | Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları: | Pelin Aşkın Kumova                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 16 | Koordinatör İletişim Bilgileri:       | Yrd.Doç.Dr. Erol Demirbatır<br>Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi C Blok<br>+90 224 294 09 57<br>redemir@uludag.edu.tr                                                                                                                                                |
| 17 | Dersin WEB adresi:                    |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 18 | Dersin Amacı:                         | Bu dersin amacı müziksel işitme, okuma, yazma eğitimi kapsamında kuramsal bilgilerle birlikte tek ve çok ses algılama-tanırma, yatay ve dikey (ezgi-akor) dikte, analiz, ritmik yapıları tanıma, nota çözümleme (deşifre), okuma ve yazma becerilerini kazanabilmektir. |
| 19 | Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:      |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 20 | Dersin Öğrenme Kazanımları:           |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|    | 1                                     | İki diyez-iki bemollü tonaliteler içinde nota okuyup yazabilme, yazılmış eserleri seslendirebilme.                                                                                                                                                                      |
|    | 2                                     | Pentatonik dizileri kavrama, bu dizilerle okuma, yazma uygulamaları yapabilme.                                                                                                                                                                                          |
|    | 3                                     | Tampere hüseyini ve karcıgar makamlarında tek sesli ve iki sesli düzeye uygun okuma, yazma, çözümleme ve yaratma çalışmaları yapabilme.                                                                                                                                 |
|    | 4                                     | Majör, minör, artık ve eksik üç sesli akorları kurabilme, söyleyebilme, yazabilme. Akorların çevrimlerini yapabilme, çevrilmiş akorları tanıyabilme, söyleyebilme, yazabilme.                                                                                           |
|    | 5                                     | Kolaydan zora ritm kümelerini kavrayıp, seslendirebilme, yazabilme. Ölçüleri gruplandırabilme, basit ve bileşik ölçüler ile nota okuyup yazabilme.                                                                                                                      |
|    | 6                                     | İlk bakışta nota okuma (deşifre) alışkanlığını geliştirebilme.                                                                                                                                                                                                          |
|    | 7                                     | Düzeye uygun ezgileri biçim açısından çözümleyebilme ve aynı kuruluştaki benzer ezgiler yazabilme.                                                                                                                                                                      |
|    | 8                                     | Sol ve Fa açkılarının özelliklerini kavrayıp, bu açkılar içinde istenilen düzeyde nota okuyup yazabilme.                                                                                                                                                                |
|    | 9                                     | Müzik eserlerinin öğelerinin çözümlemelerini yapabilme.                                                                                                                                                                                                                 |

|                         |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                     |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         |                                                                                                                                                                    | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Düzeye uygun müzik eserlerini, tonal, ritmik, melodik, armonik, nüans, hareket ve anlatım açısından çözümleyebilme. |
| 21                      | Dersin İçeriği:                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                     |
| Hafta                   | DERS İÇERİKLERİ                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                     |
|                         | Teorik                                                                                                                                                             | Uygulama                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                     |
| 1                       | Dersin amaçları ve kaynakları.                                                                                                                                     | Hazır bulunuşluk düzeylerini belirlemek için ön değerlendirme.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                     |
| 2                       | Re majör dizi ve tonalite. İkişerli ölçülerde tartım ve dikte çalışmaları.                                                                                         | Bona ve solfej okuma.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                     |
| 3                       | Si minör dizi ve tonalite. Üç sesli majör ve minör akorlar.                                                                                                        | Tartım ve dikte çalışmaları. Bona ve solfej çalışmaları.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                     |
| 4                       | Eksik akorlar. Tanıma, kurma, söyleme çalışmaları. Pentatonik diziler. Üçerli ölçülerde uygulamalar.                                                               | Bona ve solfej çalışmaları.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                     |
| 5                       | Artık akorlar. Tanıma, kurma, söyleme çalışmaları. Pentatonik diziler.                                                                                             | Üçerli ölçülerde uygulamalar. Bona ve solfej çalışmaları.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                     |
| 6                       | Akorlar ile ilgili çalışmanın sürdürülmesi. Dizilerin temel akorları ve kadans fikri. Si bemol majör dizi ve tonalite. Ezgi yazma, okuma. Çift sesli alıştırmalar. | Bona ve solfej çalışmaları.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                     |
| 7                       | Tampere hüseyini makamı. Karma ölçüler ve 5/8 lik tartım çalışmaları.                                                                                              | Bona ve solfej çalışmaları.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                     |
| 8                       | Genel Değerlendirme                                                                                                                                                | Genel Değerlendirme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                     |
| 9                       | Sol minör dizi ve tonalite.                                                                                                                                        | Majör-minör, artık ve eksik akorlarda uygulamalar. Bona ve solfej çalışmaları.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                     |
| 10                      | Tampere karcıgar makamı.                                                                                                                                           | Ezgi dikte ve tartım çalışmaları. Bona ve solfej çalışmaları.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                     |
| 11                      | Farklı tonalitelere çift sesli dikte çalışmaları ve ritmik çözümleme.                                                                                              | Bona ve solfej çalışmaları.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                     |
| 12                      | Makamsal dikte çalışmaları.                                                                                                                                        | Karma ölçülerde tartım-dikte yazma.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                     |
| 13                      | Genel Değerlendirme                                                                                                                                                | Genel Değerlendirme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                     |
| 14                      | Genel tekrar, biçimsel çözümleme. Ezgi yazma yaratma alıştırmaları .                                                                                               | Çift sesli solfej okuma. Kanon ve iki partili alıştırmalar. Bona ve solfej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                     |
| 22                      | Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• GHEZZO, Marta Arkossy. Solfege, Ear Training, Rhytm, Dictation and Music Theory, The University of Alabama Press, Alabama, 1980.</li><li>• FONTAINE, Fernard. Traite Pratique du Rhythme Mesure, Ed. Henry Lemoine, Paris, 1955.</li><li>• KAROLYI, Otto. Müziğe Giriş, Pan Yayıncılık, İstanbul, 1999.</li><li>• LAVIGNAC, Albert. Solfege Des Solfeges 1B, 2A.</li><li>• SAY, Ahmet. Müzik Sözlüğü, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, Ankara, 2002.</li><li>• SAYGUN, A. Adnan. Toplu Solfej I, Devlet Konservatuarı Yayınları, Milli Eğitim Basımevi, İstanbul 1967.</li></ul> |                                                                                                                     |
| 23                      | Değerlendirme                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                     |
| YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI |                                                                                                                                                                    | SAYISI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | KATKI YÜZDESİ                                                                                                       |

|                                                |                        |        |
|------------------------------------------------|------------------------|--------|
| Ara Sınav                                      | 2                      | 40.00  |
| Kısa Sınav                                     | 0                      | 0.00   |
| Ödev                                           | 0                      | 0.00   |
| Yıl Sonu Sınavı                                | 1                      | 60.00  |
| Toplam                                         | 3                      | 100.00 |
| Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı          |                        | 40.00  |
| Finalin Başarıya Oranı                         |                        | 60.00  |
| Toplam                                         |                        | 100.00 |
| Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları |                        |        |
| 24                                             | AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU |        |

| ETKİNLİK                                                | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
|---------------------------------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Teorik Dersler                                          | 14     | 2.00          | 28.00                 |
| Uygulamalı Dersler                                      | 14     | 2.00          | 28.00                 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 14     | 6.00          | 84.00                 |
| Ödevler                                                 | 1      | 3.00          | 3.00                  |
| Projeler                                                | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Arazi Çalışmaları                                       | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Arasınavlار                                             | 2      | 2.00          | 4.00                  |
| Diğer                                                   | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                     | 1      | 3.00          | 3.00                  |
| Toplam İş Yüğü                                          |        |               | 150.00                |
| Toplam İş Yüğü / 30 saat                                |        |               | 5.00                  |
| Dersin AKTS Kredisi                                     |        |               | 5.00                  |

[illegible]

**ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri**

| Katkı<br>Düzeyi: | 1 çok düşük | 2 Düşük | 3 Orta | 4 Yüksek | 5 Çok Yüksek |
|------------------|-------------|---------|--------|----------|--------------|
|------------------|-------------|---------|--------|----------|--------------|