

MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA I

1	Ders Adı:	MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA I
2	Ders Kodu:	MUZ1013
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	5.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. EROL DEMİRBATIR
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Araş.Gör.Hatice Çelikaş
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Yrd.Doç.Dr. Erol Demirbatır Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi C Blok +90 224 294 09 57 redemir@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu dersin amacı müziksel işitme, okuma, yazma eğitimi kapsamında kuramsal bilgilerle birlikte tek ve çok ses algılama-tanıma, yatay ve dikey (ezgi-akor) dikte, analiz, ritmik yapıları tanıma, nota çözümleme (deşifre), okuma ve yazma becerilerini kazanabilmektir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Müziksel açıdan ses ve sesin özelliklerini kavrayabilme.
	2	Müzik yazısının temel öğelerini kavrayabilme.
	3	Birinci oktav. Do – Mi, Do – Sol, Do – Do sekizlisi ve Do – Sol (on ikili) aralığı içinde okuyup yazabilme.
	4	Tam, büyük, küçük, artık, eksik aralıkları kurabilme, Aralıkları uyumlu (consonance), ve uyumsuz (dissonance) olarak gruplandırabilme, işitebilme ve yazabilme.
	5	Majör, minör, üç sesli akorları kurabilme, söyleyebilme, yazabilme. Akorların çevrimlerini yapabilme, çevrilmiş akorları tanıyabilme, söyleyebilme, yazabilme.
	6	Ölçüleri gruplandırabilme, basit ve bileşik ölçüler ile nota okuyup yazabilme.
	7	Majör ve minör diziler ile iki diyez iki bemollü majör, minör tonaliteleri bilme. Bu tonaliteler içinde nota okuyup yazabilme, yazılmış eserleri seslendirebilme.
	8	İlk bakışta nota okuma (deşifre) alışkanlığını geliştirebilme.
	9	Kolay ezgileri biçim açısından çözümleyebilme ve aynı kuruluştaki benzer ezgiler yazabilme.
	10	Müzik eserlerini, tonal, ritmik, melodik, armonik, nüans, hareket ve anlatım açısından çözümleyebilme.

21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Dersin amaçları, ve kaynakları. Hazır bulunuşluk düzeylerini belirlemek için ön değerlendirme. Ses nedir? Sesin yükseklik, süre, gürlük ve tını açısından özellikleri. Müzik yazısının elemanları : Nota, dizek, açkı kavramları.	
2	Birim zaman, vuruş ve ölçü kavramları. İkilik, dördlük, sekizlik nota değerleri ile çalışma. İki zamanlı basit ölçü, ölçü vurma, okuma alıştırmaları.	Solfej ve bona okuma.
3	Diatonik dizi ve aralıklar. Tam perde, yarım perde kuruluşları. Aralıkların adlandırılması. Aralık kurma ve söyleme alıştırmaları. Aralıkların gruplandırılması, tam, büyük, küçük, artık, eksik aralıklar. (aralıkların kuruluşu ile ilgili ödevlendirme). Do majör dizi ve tonalite.	Solfej ve bona okuma.
4	Uyumlu ve uyumsuz aralıklar. Aralık kurma, tanıma, söyleme ve yazma alıştırmaları. La minör dizi ve tonalite. Üç zamanlı basit ölçü.	Solfej ve bona okuma.
5	Akor nedir? Üç sesli majör, minör akorlar. Akor kurma, söyleme, yazma alıştırmaları Akorların çevrilmesi, birinci ve ikinci çevrim majör ve minör akorlar. Dört zamanlı basit ölçü. Sol majör dizi ve tonalite.	Akor kuruluşları ile ilgili ödevlendirme. Ölçü vurma, ezgi ve ritm yazma.
6	Akorlar ile ilgili çalışmanın sürdürülmesi. Dizilerin temel akorları ve kadans fikri. Mi Minör dizi ve tonalite.	Ezgi yazma, okuma. Kolay çift sesli alıştırmalar.
7	Fa majör dizi ve tonalite.	Ezgi ve ritim yazma, solfej ve bona okuma.
8	Genel Değerlendirme	Genel Değerlendirme
9	İki zamanlı bileşik ölçüler. Re Minör dizi ve tonalite. Müzik yazısının genel özellikleri.	Ölçü vurma ve nota okuma alıştırmaları. İki zamanlı bileşik ölçü ile ezgi yazma.
10	Müzik eserlerinde hız ve gürlük. terimleri, kavramlar. Metronom ve özellikleri.. Hız terimleri.	Bona ve solfej. 3 / 8 lik basit ölçü, ölçü vurma, nota okuma.
11	Senkop nedir? Ritm alıştırmaları ve ritmik çözümleme.	Senkoplu notalar ile okuma ve yazma.
12	Müziksel işitmeyi geliştirici çalışmalar.	Ezgi, tartım, dikte. Solfej ve bona okuma.
13	Genel Değerlendirme	Genel Değerlendirme
14	Ezgilerin kuruluşu, biçimsel çözümleme.	Çift sesli solfej okuma. Kanon ve iki partili alıştırmalar. Benzer ezgiler yazma alıştırmaları. Solfej ve bona okuma.

ÖK4	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	3	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	4	0	0	3	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	0	0	4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK10	0	0	0	0	4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			