

KISA METİN YORUMLAMA

1	Ders Adı:	KISA METİN YORUMLAMA
2	Ders Kodu:	ALM2109
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	7.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. Gülten Güler
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Prof. Dr. Gülten Güler
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Prof. Dr. Gülten Güler Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Yabancı Diller Eğitimi Bölümü Alman Dili Eğitimi Anabilim Dalı Görükle Kampüsü 16059 Bursa/Türkiye E-Posta: gguler@uludag.edu.t
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Alman, Avusturya ve İsviçre Edebiyatından kısa öykülerin öğrencilere yapılan eleştiri ve tartışmalarla daha yakından tanıtılması ve dil öğretiminde nasıl kullanılabileceği konusunda değerlendirmeleri
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	• Farklı edebiyatlardaki değişik kısa öyküleri tanır. • Kısa öykülerin edebiyat içindeki yerini ve önemini açıklayabilir.
	2	Edebiyat-kısa öykü ilişkisini açıklar.
	3	Edebiyat- kısa öykü ilişkisinin tarihi gelişimini inceler.
	4	• Kısa öykülerin temel özelliklerini açıklayabilir.
	5	Kısa öykülerin dilsel özelliklerini açıklar.
	6	Kısa öykülerin yapısal özelliklerini açıklar.
	7	• Kısa öyküleri farklı çözümleme yöntemlerine göre çözümleyebilir.
	8	Yazara göre inceleme yöntemine göre kısa öyküleri sorgular.
	9	Tarihi olaylara göre kısa öyküleri sorgular.
	10	Psikolojik olaylara göre kısa öyküleri inceler.
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	

	Teorik	Uygulama
1	Dönem içeriğinin ve ödevlerin tanıtımı.	
2	Kısa Öykünün Tarihçesi ve geçirdiği Aşamalar Kısa Öykünün Edebiyat içindeki yeri ve önemi. Kurzgeschichte in Deutschland, Österreich und in der Schweiz	
3	Kısa Öykünün Edebiyat içindeki yeri ve önemi	
4	Kısa öyküleri inceleme yöntemlerinin genel olarak tanıtılması	
5	Yazara göre eser inceleme yöntemleri. Örnek eser: "An diesem Dienstag" (W. Borchert). Interpretation	
6	Esere bağlı inceleme yöntemleri.	
7	Psikolojik çözümleme yöntemi.	
8	Tarihi çözümleme yöntemleri	
9	Sosyal çözümleme yöntemleri.	
10	Ilse Aichinger: "Das Fenstertheater"	
11	Wolfgang Borchert: "Nachts schlafen die Ratten doch"	
12	Peter Bichsel: "San Salvador"	
13	Christa Reinig: "Skorpion"	
14	Dönem içi uygulamaların tartışılması ve değerlendirilmesi.	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Theorie der Kurzgeschichte, Reclam 1997 - Fremdsprache Deutsch, Literatur im Anfängerunterricht 2/1994 - Bernhard, T.: "Erzählungen" - Killy, W.: "Deutsches Lesebuch" - Borchert, W.: "Das Gesamtwerk" 1991
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		0
Ödev		5
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		7
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		50.00
Finalin Başarıya Oranı		50.00
Toplam		100.00

Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları			
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		
ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	0	0.00	0.00
Ödevler	5	33.00	165.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlار	1	10.00	10.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10.00	10.00
Toplam İş Yüğü			213.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			7.10
Dersin AKTS Kredisi			7.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			