

SANAT TARİHİ ve ARKEOLOJİ TERMİNOLOJİSİ

1	Ders Adı:	SANAT TARİHİ ve ARKEOLOJİ TERMİNOLOJİSİ
2	Ders Kodu:	MRES210
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Önlisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	4
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr.Gör. MÜGE AKBULUT
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Öğr.Gör.Müge AKBULUT
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi İznik Meslek Yüksekokulu Selçuk mah. Üyücek mevkii Hastane Caddesi Tel: 0224- 757 61 63 Mail: mimarmugeyakisik@hotmail.com
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Dersin amacı; temel odak noktası sanat olan bölümde sanat tarihini Anadolu odaklı olmaya öncelik vererek ortaçağlara kadar dönem ve akımlarıyla tanıtmaktır. Toplumsal, ekonomik ve siyasi koşullarla bağlantılı olarak sanat alanındaki gelişmeler incelenecektir. Derste resim, heykel, mimari ve seramik alanındaki örnekler üzerinde durulacak, farklı malzeme ve teknikler, sanatçılar, sanat koruyucuları, sanat kurumları ve sanat eserleri gibi konular değerlendirilecektir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Eserlerin genel üslup değerlendirmesini yapabilmek.
	2	Mimari düzenlerin özelliklerini kavramak.
	3	Mimari yapıların dekoratif unsurlarını öğrenmek.
	4	Mimari yapılarda süsleme öğeleri ve tasarımlarını öğrenmek.
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Tarih öncesi çağlarda sanat: Paleolitik ve Mezolitik Çağlar	
2	Tarih öncesi çağlarda sanat: Neolitik ve Kalkolitik Çağlar (Anadolu ve Çatalhöyük)	
3	İlk Uygarlıklar: Mezopotamya Uygarlığı ve Sanatı	
4	İlk Uygarlıklar: Mısır Uygarlığı ve Sanatı	
5	Anadolu: Hitit öncesi ve Hitit Sanatı	
6	Anadolu: Urartu, Frig, Lidya ve Likya Sanatları	
7	Ege ve Akdeniz Uygarlıkları: Minos ve Miken Sanatları	
8	Ege ve Akdeniz Uygarlıkları: Minos ve Miken Sanatları	
9	Ege ve Akdeniz Uygarlıkları: Yunan Sanatı I	
10	Ege ve Akdeniz Uygarlıkları: Yunan Sanatı II	
11	Ege ve Akdeniz Uygarlıkları: Etrüsk Sanatı ve Roma Sanatı I	
12	Ege ve Akdeniz Uygarlıkları: Roma Sanatı II	
13	Bursa Arkeoloji Müzesi Gezisi	
14	Genel Tekrar	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	CHILDE, Gordon; Tarihte Neler Oldu, 1990 FISCHER, Ernst; Sanatın Gerekliliği, 1995 GOMBRICH, E.H.; Sanatın Öyküsü, 1986 HOLLINGSWORTH, Mary; Dünya Sanat Tarihi, 2009 HONOUR H., FLEMING J.; A World History of Art, 1999 MUTLU, Prof. Dr. Belkıs; Mimarlık Tarihi Ders Notları, 2001 NAUMANN, Rudolf; Eski Anadolu Mimarlığı, 1998 SEVİN, Veli; Anadolu Arkeolojisi, 2003 SEVİN, Veli; Eski Anadolu ve Trakya, 2003 READ, Herbert; Art and Society ROTH, Leland M.; Mimarlığın Öyküsü, 2002
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		25.00
Kısa Sınav		25.00
Ödev		0.00
Yıl Sonu Sınavı		50.00
Toplam		100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		50.00
Finalin Başarıya Oranı		50.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3.00	42.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	1.00	1.00
Diğer	2	9.00	18.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			90.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	3	2	2	2	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	3	0	0	3	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	3	1	1	3	5	0	3	0	0	1	0	0	0	0	0	0
ÖK4	3	2	2	2	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			