

ANTİK ÇAĞ RESİM SANATI

1	Ders Adı:	ANTİK ÇAĞ RESİM SANATI
2	Ders Kodu:	ARK4072
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	8
7	Dersin AKTS Kredisi:	5.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi Reyhan Şahin
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Öğr. Gör. Dr. Reyhan Şahin
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Görükle- Bursa 16059 0.224.2941893/ e-mail: reyhansahin@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Antik Çağ Resim Sanatını ana hatlarıyla incelemek.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Antik Çağ Resim Sanatının araştırma amaç, kapsam ve yöntemin anlaşılması.
	2	Antik Çağda resimlerinin uygulandığı alanların anlaşılması.
	3	Antik Çağ'da Resim yapım tekniklerinin anlaşılması.
	4	Antik Çağ Resimlerinin incelenmesinde dikkate alınacak hususların anlaşılması.
	5	Farklı dönemlerde görülen resim yapım tekniklerinin anlaşılması.
	6	Antik Çağ Resim Sanatı'nda farklı dönemlerde görülen stil özelliklerinin anlaşılması.
	7	Antik Çağ Resim Sanatı'nın kronolojik sınıflandırılmasında dikkate alınacak hususların anlaşılması.
	8	Freskler üzerindeki tasvirlerin ikonografik olarak değerlendirilmesi
	9	Antik Çağda resim sanatının ortaya çıkmasını hazırlayan etkenler.
	10	Antik Çağ Resim Sanatı araştırma tarihi ve farklı inceleme tekniklerinin anlaşılması.
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Fresk boyama teknikleri.	
2	En erken fresk örnekleri.	

3	Arkaik Dönem Resim Sanatı	
4	Klasik Dönem Resim Sanatı	
5	Ara Sınav	
6	Hellenistik Dönem Resim Sanatı	
7	Hellenistik Dönem Resim Sanatı	
8	Roma Resim Sanatı	
9	Pompei Üslupları	
10	Pompei Üslupları	
11	Zeugma, Ephessos Yamaç Evler ve diğer Antik Kentlerden resim sanatı örnekleri.	
12	Diğer Antik Dönem resim sanatı örnekleri.	
13	Diğer Antik Dönem resim sanatı örnekleri.	
14	Final Sınavı	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1- Ling R., Roman Painting. Cambridge: Cambridge University Press, 1991. 2- Mau A., Pompeii, Its Life And Art. tr. F. W. Kelsey. London, 1899 3- Tansuğ S., Resim Sanatının Tarihi, İstanbul, 1999. 4- Zimmermann N., Ephesos Duvar Resimleri, İzmir, 2011.
----	---	--

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	-------------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	5.00	70.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	2	8.00	16.00
Arasınavlar	1	16.00	16.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20.00	20.00
Toplam İş Yüğü			150.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			5.00
Dersin AKTS Kredisi			5.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	2	1	1	0	0	5	5	5	1	3	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	2	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	4	0	3	1	2	0	0	3	5	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	2	3	0	2	1	3	4	5	3	5	0	0	0	0	0	0
ÖK8	5	3	4	5	4	4	5	4	4	5	0	0	0	0	0	0
ÖK9	3	0	2	3	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0
ÖK10	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			