

MİLLİ EDEBİYAT DÖNEMİ METİNLERİ

1	Ders Adı:	MİLLİ EDEBİYAT DÖNEMİ METİNLERİ
2	Ders Kodu:	TDE3032
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	6
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	...
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi MUSTAFA ÜSTÜNOVA
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Yard. Doç.Dr. Mustafa ÜSTÜNOVA
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	E- Posta: ustunovam@yahoo.com Tel: 0 224 294 18 15 Adres: Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü E Blok Kat: 2 Oda Nu: 140 P.K.: 16059 Görükle / Nilüfer / Bursa / TÜRKİYE
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Dersin amacı, I. ve II. Meşrutiyet dönemi düşünce hareketlerini öğrenmek, düşünce hareketleri ile edebiyat arasındaki ilgiyi kurabilmek, Milliyetçilik (Ulusçuluk) akımının edebiyatımıza etkilerini kavramak, "Yeni Lisan" hareketinin edebiyatımıza ve Türk diline katkılarını görmek, M. Emin Yurdakul'un şiirlerindeki toplumsallığı kavramak, Ziya Gökalp'in dil ve edebiyat anlayışını doğru yorumlamak, Ulusçuluk akımına katkı sağlayanları şiir örnekleriyle değerlendirmektir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	XIX. yy. sonu ile XX. yy. başlarında siyasî, sosyal ve düşünce hayatında tartışılan Batıcılık, Osmanlıcılık, İslâmcılık, Türkçülük cereyanlarının ortaya çıkış sebeplerini, amaçlarını, temsilcilerini, kaynaklarını, temel düşüncelerini açıklar.
	2	Batıcılık, Osmanlıcılık, İslâmcılık ve Türkçülüğe ait düşünce, etkinlik ve arayışların millî devlet fikri ve endişesi etrafında kendiliğinden oluştuğunu sezer.
	3	1911 sonrası Türk edebiyatının millî devlet ve milletleşme çevresinde ileri sürülen fikirler, başvuru anlatım ve metin türleri etrafında geliştiğini sezer.
	4	Sosyal, tarihsel düşünsel ve bilimsel temaların sade bir dille doğal bir söyleyiş ve anlatımla ifade edildiğini keşfeder.
	5	Milliyetçi edebiyatın sade dil, hece vezni ve Türkçülük hareketi çevresinde oluştuğunu keşfeder.
	6	Şiirin temasıyla dönemin sosyal hayatı ve gerçekliği arasındaki ilişkiyi tartışır.

	7	Şiiri yorumlar.
	8	Şiir dilinin özelliklerini belirler.
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	I. ve II Meşrutiyet yılları arasındaki fikir hareketleri.	
2	Yeni Lisan hareketi; Millî Edebiyatın doğuşu.	
3	Millî Edebiyat şiiri.	
4	Millî Edebiyat şiirinin tutunduğu yıllarda Türk şiirinin genel görüntüsü.	
5	Ali Canip Yöntem: 'Ân-ı Meftur', 'Sokak Feneri' şiirlerinin incelenmesi.	
6	M. Emin Yurdakul: 'Biz Nasıl şiir İsteriz' şiirinin incelenmesi.	
7	M. Emin Yurdakul : 'Anadolu'dan Bir Ses Yahut Cenge Giderken' şiirinin incelenmesi.	
8	M. Emin Yurdakul: 'Benim Şiirlerim' şiirinin incelenmesi. Ara sınav	
9	M. Emin Yurdakul: 'Bırak Beni Haykırayım' şiirinin incelenmesi.	
10	M. Emin Yurdakul: 'Anadolu' şiirinin incelenmesi.	
11	Ziya Gökalp: 'Altun Destan' şiirinin incelenmesi.	
12	Ziya Gökalp: 'Lisan' şiirinin incelenmesi.	
13	Ziya Gökalp: 'Millet' şiirinin incelenmesi.	
14	Fuat Köprülü: 'Nisyân' şiirinin incelenmesi.	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	İ. Çetişli, N.Çetin,A.Doğan, A.Gür, Ş.Demir, C. Karatayll. Meşrutiyet Dönemi Türk Edebiyatı Orhan Okay, Meşrutiyet Dönemi Türk Edebiyatı, A.İhsan. Kolcu, Milli Edebiyat I (şiir) İ. Engünün, Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat'tan Cumhuriyet'e K. Akyüz, Batı Tesirinde Türk Şiiri Antolojisi
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR		SAYISI
Ara Sınav		40.00
Kısa Sınav		0.00
Ödev		0.00
Yıl Sonu Sınavı		60.00
Toplam		100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

