

MODA İLLÜSTRASYONU

1	Ders Adı:	MODA İLLÜSTRASYONU
2	Ders Kodu:	GSR4103
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	7
7	Dersin AKTS Kredisi:	5.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr.Gör. Gülser AKTAN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	-
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	evrim@uludag.edu.tr 0 224 2940895 Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Görükle Kampüsü / BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu ders kapsamında öğrencilerin yapacakları aşağıda sıralanmıştır: Moda tasarımı için figür çizibilme ve çeşitli araçları kullanarak giysi tasarımının detaylarını aktarabilme. Bireysel illüstrasyon ve sunum tarzı geliştirme. Kavram tabloları, teknik tasarım yöntemleri ve diğer sunum yöntemlerini kullanarak etkili görsel iletişim becerileri geliştirme. Giysi tarzlarını, kumaş kıvrımlarını ve moda modeline uyacak biçimde üretimi çözümlemeyi öğrenme. Farklı moda tiplerini ayırt etme. Geçmişin ve günümüzün moda illüstrasyonu tarzlarına aşina olma ve moda sanatının farklı kategorileri içinde güncel eğilimlerin farkında olma.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Bir görsel problemi kendi özgün illüstratif diliyle çözme becerisi kazanır.
	2	Yaratıcı biçimde kendi özgün görsel dili ışığında yeni çözümler üretir.
	3	Geliştirdiği fikirler arasından çözüme en uygun olanını bulur ve uygular
	4	Gerekli malzeme, teknik ve yazılımları tanır.
	5	Moda illüstrasyonu tekniklerini tasarımı görselleştirmeye yönelik kullanır.
	6	Tasarlanan projeyi sunar.
	7	Farklı malzeme kullanım tekniklerini dener.
	8	Ürettiği illüstrasyon projesini yaratıcı biçimde sunar.
	9	
	10	

21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	İllüstrasyon kavramının açıklanması.	İllüstrasyon örneklerinin incelenmesi,
2	Verilen konuyla ilgili metin-kavram analizi.	Konunun projeye aktarımı, eskiz geliştirme aşamalarının yapılması
3	Eskizleri detaylandırma ve uygulama aşamalarının anlatılması.	Uygulamalarda şekil tekrarının yapılması, pozitif-negatif alanların kullanılması.
4	Görsel sürekliliğin devamı için dikkat edilmesi gereken maddeler hakkında bilgi verilmesi.	Görsel süreklilik, sürekliliği oluşturma çalışması
5	Renk çemberi ve renk aileleri.	Renklendirme uygulamaları
6	Trace ve Kolaj, raster ortamdan renk ailesi yaratma, tema esaslı renk konularının anlatımı.	Teknik – görsel çeşitlilik hakkında konuşma. Üretim biçimine uygunluğuyla ilgili pratik yapma.
7	Ders tekrarı ve Ara sınav	Ders tekrarı ve Ara sınav
8	Bir tasarımın aynı kavram çerçevesinde fakat farklı biçimlerde sunulması.	Tasarımın ayrı biçimlerde aynı kavram çerçevesinde sunulması
9	Farklı tarz ve tekniklerden örnekler üzerinde inceleme.	İncelenen tarz ve tekniklerin proje yaratım sürecinde kullanılması
10	Farklı tarz örneklerinin incelenmesi	Farklı alternatiflerin üretilmesi
11	Farklı tarz örneklerinin incelenmesi	Farklı alternatiflerin üretilmesi
12	Kişisel özgün tarzın nasıl vurgulanabileceği konusunda bilgi verilmesi ve örnek gösterilmesi.	Kişisel tarzın geliştirilmesi
13	Kişisel özgün tarzın nasıl vurgulanabileceği konusunda bilgi verilmesi ve örnek gösterilmesi. (Devam)	Kişisel tarzın geliştirilmesi ve uygulanması
14	Projenin sunumu ve genel değerlendirme	Projenin sunumu
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	•Dawber, Martin. Big Book of Fashion Illustration: A World Sourcebook of Contemporary Illustration, Batsford Ltd, 2007 •Stylishly Drawn: Contemporary Fashion Illustration, Harry N. Abrams, 2000 •Asensio, Paco. Modern Fashion Illustration, Loft Publications, İstanbul, 2010 •Blackman, Cally. 100 Years of Fashion Illustration, Laurence King Publishers, 2007 •Armstrong, J., et al. (2006). From pencil to pen tool. New York: Fairchild Publications, Inc. •Stipelman, S. (2005). Illustrating fashion: Concept to creation. New York: Fairchild Publications, Inc.. •Abling, B. (2004). Fashion sketchbook, New York: Fairchild Publications, Inc.. •Reigelman, N. (2006). Colors for modern fashion: Drawing fashion with colored markers. Pasadena, CA: 9 Heads Media. •Abling, Bina. Fashion Sketchbook. New York: Fairchild, 2007 •Tekstil Tarihi, Marmara Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Yayını, İstanbul, 1992 •BAŞER, İ., Elyaf Bilgisi, Marmara Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Yayını, İstanbul, 1992
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1 40.00
Kısa Sınav		0 0.00
Ödev		0 0.00
Yıl Sonu Sınavı		1 60.00

Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3.00	42.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınnavlar	1	26.00	26.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	26.00	26.00
Toplam İş Yüğü			176.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			5.00
Dersin AKTS Kredisi			5.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	2	3	3	3	2	1	3	1	1	2	2	4	0	0	0	0
ÖK2	2	3	3	3	2	1	3	1	1	2	2	4	0	0	0	0
ÖK3	3	3	4	4	2	2	4	2	2	3	2	4	0	0	0	0
ÖK4	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	4	0	0	0	0
ÖK5	2	3	3	3	2	1	3	1	1	2	2	4	0	0	0	0
ÖK6	4	4	4	3	4	3	4	3	2	3	2	4	0	0	0	0
ÖK7	2	3	4	3	2	2	2	2	2	3	2	3	0	0	0	0
ÖK8	4	4	4	3	4	3	4	3	2	3	2	4	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			