

RESİM II

1	Ders Adı:	RESİM II
2	Ders Kodu:	GSR2002
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	4
7	Dersin AKTS Kredisi:	9.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	4.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	4.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr.Gör. Tolga Şenol
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Yrd.Doç. Nuri YAVUZ Öğr.Gör. Gülser AKTAN
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Öğr.Gör. Tolga ŞENOL tolgasenol@uludağ.edu.tr Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Görükle Kampüsü / BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu ders renk etkileşimleri, kompozisyon ve resimsel düzenlemeler üzerinde durularak öğrencilerin resim becerilerini geliştirmelerineyardım etmek için düzenlenmiştir. Bu ders kapsamında öğrencilere resim tarihinden kaynaklar kullanarak ve gözlem yaparak resimsel uzamdaki renk etkilerini görmeleri ve iletmeleri, resimlere eleştirel bakma becerilerini geliştirmeleri öğretilir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Gözleme dayalı çalışmalarda gerçekçi anlatımı kullanır.
	2	Renk ilişkilerini tanır, renk uyumu ve zıtlıklarını kullanarak armoni oluşturur.
	3	Rengin fiziksel, psikolojik, dekoratif ve simgesel etkilerini ayırt eder.
	4	Görsel anlatımda açık-koyu ilişkilerini kullanarak plan araştırmaları yapar.
	5	Görsel anlatımda renk ilişkilerini kullanarak plan araştırmaları yapar.
	6	Akrilik boya teknik ve yöntemlerini uygular.
	7	Yağlı boya teknik ve yöntemlerini uygular.
	8	Klasik dönem resminin biçimsel özelliklerini tanır.
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	

Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Su Özlü Boya (Akrilik, Guvaş) Teknik ve Malzeme Bilgisi. Renk Bilgisi; Ton, Kroma	Atölyede oluşturulan basit bir kurgu ile tuval üzerine akrilik boya tekniğinde monokrom natürmort çalışması.
2	Akrilik Boya Teknik ve Malzeme Bilgisi. Renk Bilgisi; Ton, Kroma Açık-koyu ilişkilerine dayalı plan araştırmaları.	Atölyede oluşturulan basit bir kurgu ile tuval üzerine akrilik boya tekniğinde monokrom natürmort çalışması.
3	Akrilik Boya Teknik ve Malzeme Bilgisi. Renk Bilgisi; Ton, Kroma Açık-koyu ilişkilerine dayalı plan araştırmaları.	Atölyede oluşturulan basit bir kurgu ile tuval üzerine akrilik boya tekniğinde monokrom natürmort çalışması.
4	Yağlı Boya Teknik ve Malzeme Bilgisi. Açık-koyu ilişkilerine dayalı plan araştırmaları. Işık, Ton, Modle ilişkileri. Sanat Tarihinden Örnekler	Tuval üzerine yağlı boya tekniğinde monokrom figür etüdü.
5	Açık-koyu ilişkilerine dayalı plan araştırmaları. Işık, Ton, Modle ilişkileri.	Tuval üzerine yağlı boya tekniğinde monokrom figür etüdü.
6	Açık-koyu ilişkilerine dayalı plan araştırmaları. Işık, Ton, Modle ilişkileri.	Tuval üzerine yağlı boya tekniğinde monokrom figür etüdü.
7	Ders tekrarı ve Ara sınav	Ders tekrarı ve Ara sınav
8	Renk Bilgisi. Renk Uyumu ve Zıtlıkları. Rengin Fiziksel, Psikolojik ve Simgesel Etkileri.	Atölyede oluşturulan kurgu ile tuval üzerine yağlı boya tekniğinde zıt renklerle oluşturulan bir armoni kullanarak natürmort çalışması
9	Armoni Bilgisi. Armoni Çeşitleri, Zıt Renk Armonisi Sanat Tarihinden Örnekler	Atölyede oluşturulan kurgu ile tuval üzerine yağlı boya tekniğinde zıt renklerle oluşturulan bir armoni kullanarak natürmort çalışması.
10	Armoni Bilgisi. Armoni Çeşitleri, Zıt Renk Armonisi Sanat Tarihinden Örnekler	Atölyede oluşturulan kurgu ile tuval üzerine yağlı boya tekniğinde zıt renklerle oluşturulan bir armoni kullanarak natürmort çalışması.
11	Armoni Bilgisi. Armoni Çeşitleri, Yanyana Renklerle Yumuşak Renk Armonisi Renk ilişkilerinin Plan Araştırmalarında Kullanımı	Tuval üzerine yağlı boya tekniğinde yan yana renklerle oluşturulan yumuşak etkili bir armoni kullanarak figür etüdü.
12	Armoni Bilgisi. Armoni Çeşitleri, Yanyana Renklerle Yumuşak Renk Armonisi Renk ilişkilerinin Plan Araştırmalarında Kullanımı	Tuval üzerine yağlı boya tekniğinde yan yana renklerle oluşturulan yumuşak etkili bir armoni kullanarak figür etüdü.
13	Armoni Bilgisi. Armoni Çeşitleri, Yanyana Renklerle Yumuşak Renk Armonisi Renk ilişkilerinin Plan Araştırmalarında Kullanımı	Tuval üzerine yağlı boya tekniğinde yan yana renklerle oluşturulan yumuşak etkili bir armoni kullanarak figür etüdü.
14	Armoni Bilgisi. Armoni Çeşitleri, Yanyana Renklerle Yumuşak Renk Armonisi Renk ilişkilerinin Plan Araştırmalarında Kullanımı	Tuval üzerine yağlı boya tekniğinde yan yana renklerle oluşturulan yumuşak etkili bir armoni kullanarak figür etüdü.

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	BALL, PHILIP; Bright Earth : Invention of Colour, Vintage, UK , 2008 Ersöz, Begüm Akkoyunlu; 20. Yüzyıl Ustalarından Baskı Desen ve Suluboyalar - Prints Drawings and Watercolors by the Masters , Pera Müzesi, İstanbul, 2007 Shawe, Taylor Desmond; Bruegel to Rubens : Masters of Flemish Painting , Royal Collection, UK,2007 Akdeniz, Fikri ; Doğada Sanatta Mimaride Altın Oran ve Fibonacci Sayıları, Nobel Kitabevi ;2007 Nuridsany, Michel; 100 Masterpieces of Painting : From Lascaux to Basquiat, from Florence to Shanghai , Flammarion, 2006 Goldman, Paul; Looking at Prints, Drawings and Watercolours : Guide to Technical Terms , British Museum, UK,2006 Chapman, Hugo; Michelangelo Drawings : Closer to the Master, British Museum, UK, 2006 Edwards, Betty; Color : Course in Mastering the Art of Mixing Colors , , Jeremy Tarcher Hale, 2005 Beverly , Robert; Drawing Lessons from the Great Masters , Watson-Guption ,UK,2004 de Rynck, Patrick; How to Read a Painting : Decoding , Understanding and Enjoying the Old Masters , Thames and Hudson ,UK, 2004 Marani, Pietro C.; Leonardo Da Vinci : Complete Paintings , Abrams , New York,2003
----	---	---

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00	
Finalin Başarıya Oranı		60.00	
Toplam		100.00	
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları			
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	4.00	56.00
Uygulamalı Dersler	14	4.00	56.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	13	3.00	39.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	4	20.00	80.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlara	1	19.00	19.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20.00	20.00
Toplam İş Yüğü			289.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			9.00
Dersin AKTS Kredisi			9.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	3	1	4	3	1	2	2	1	1	1	2	3	0	0	0	0
ÖK2	3	3	4	4	2	1	2	1	1	1	2	2	0	0	0	0
ÖK3	3	3	4	4	2	1	2	1	1	1	2	2	0	0	0	0
ÖK4	3	3	4	4	1	1	2	1	1	1	2	2	0	0	0	0
ÖK5	3	3	4	4	1	1	2	1	1	1	2	2	0	0	0	0
ÖK6	2	2	4	4	1	1	2	1	1	1	2	3	0	0	0	0
ÖK7	2	2	4	4	1	1	2	1	1	1	2	3	0	0	0	0
ÖK8	4	1	2	2	4	4	3	2	1	2	2	2	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			