

GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI

1	Ders Adı:	GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI
2	Ders Kodu:	GSR2108
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	4
7	Dersin AKTS Kredisi:	7.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	4.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr.Gör. Gülser AKTAN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	-
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	gaktan@hotmail.com Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Görükle Kampüsü / BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bir milletin kültürel kişiliğinin en canlı belgeleri olan Geleneksel Türk Sanatları hakkında bilgi edinir.Bu bilgileri sanatın diğer dallarında da uygulamayı öğrenir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Halı, kilim terminolojisini tanıır.
	2	Geleneksel sanatların Türk Sanatı açısından önemini tartışır.
	3	Çiniler ve seramiklerin üretim süreçlerini açıklar.
	4	Minyatür sanatını çağdaş bir yaklaşımla uygular.
	5	Tezhip sanatını çağdaş bir yaklaşımla uygular.
	6	Halı ve Kilim için yapılmış işlerin desenlerini inceleyerek analiz eder.
	7	Çini ve Seramik desenlerini inceleyerek analiz eder.
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Minyatür sanatının Türk Sanat Tarihi açısından önemi.	Minyatür Resim çalışması için konu belirlenmesi

2	Minyatür teknik yöntem ve malzemeleri hakkında bilgi. Minyatür Sanatından Örneklerin İncelenmesi.	Minyatür çalışması için taslak hazırlama.
3	Minyatür resim tekniğinin aşamaları hakkında bilgi. Minyatür Sanatından Örneklerin İncelenmesi.	Minyatür tekniğinde resim çalışması Minyatürde tarama, akıtma, noktalama ve tonmala tekniklerinin uygulanması.
4	Minyatür çalışmaların değerlendirilmesi ve yönlendirme.	Minyatür tekniğinde resim çalışması
5	Tezhip Sanatının Türk Sanat Tarihi Açısından Önemi. Tezhip sanatında kullanılan teknik, yöntem ve malzemeler hakkında bilgi. Tezhip sanatının uygulama aşamaları hakkında bilgi. Tezhip Örneklerinin İncelenmesi.	Seçilen doğadaki bir bitki yada hayvan motifinin stilizasyonu, yüzey üzerinde düzenlenmesi.
6	Tezhip çalışmalarının değerlendirilmesi ve yönlendirme.	Motifin kağıda geçirilmesi ve boyanması
7	Ders tekrarı ve Ara sınav	Ders tekrarı ve Ara sınav
8	Halılar, kilimler hakkında örneklerle bilgilendirme.	Mini Halı Eskizi ve Halı tezgahı hazırlama
9	Halı ve Kilim için yapılmış desenlerin incelenmesi.	Eskize göre halı dokuma
10	Yöresel Halı Motiflerinin Tanıtımı Halı Motiflerinin Sembolik Anlamları	Halı Dokuma
11	Halı Dokumalarının değerlendirilmesi ve yönlendirme.	Tezgahtan Çıkarma
12	Çini Sanatının Tarihçesi Çini ve Seramik Yöntem, Teknik ve Malzemeleri Hakkında Bilgi.	Eskiz hazırlığı, eskizin seramik tabağa geçirilmesi.
13	Çini ve Seramik Eserlerin İncelenmesi ve Karşılaştırılması.	Tabağın boyanması ve sırlanması.
14	Çini çalışmalarının değerlendirilmesi ve yönlendirilmesi.	Sırlı fırınlama
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Resim II.Süsleme Resmi ve Süsleme Sanatlar Tarihi,SEÇKİNÖZ M,ALPASLAN S, KAMSUOĞLU Ş,İMER A, ETİKE S, MEB.Ankara 2002 Türk El Sanatları, Topkapı Sarayı Müzesi Uzmanları, YKB,İstanbul 1969
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		2
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	4.00	56.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3.00	42.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	30.00	30.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	54.00	54.00
Toplam İş Yüğü			240.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			7.00
Dersin AKTS Kredisi			7.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	2	2	2	1	3	2	1	1	2	2	2	0	0	0	0
ÖK2	1	2	3	2	1	3	2	1	1	2	2	2	0	0	0	0
ÖK3	2	2	3	3	1	3	3	2	2	2	2	2	0	0	0	0
ÖK4	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	0	0	0	0
ÖK5	1	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	0	0	0	0
ÖK6	2	3	3	2	1	3	2	2	2	3	2	2	0	0	0	0
ÖK7	2	3	3	2	1	3	2	2	2	3	2	2	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek							