

MEŞRUTİYET TİYATROSU (OMKS)

1	Ders Adı:	MEŞRUTİYET TİYATROSU (OMKS)
2	Ders Kodu:	GSO3104
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	6
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi İBRAHİM İ. ÖZTAHTALI
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	yok
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	ibrahimoztahtali@gmail.com 0 224 543 10 15, U.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Mudanya / Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Dersin amacı Meşrutiyet döneminde Türk Tiyatrosu'ndaki, Batı kaynaklı ve özgün gelişmeler hakkında öğrenciye bilgi sunmak, Böylece öğrencinin tiyatomuzun geçmişi hakkında kuramsal donanımını güçlendirmektir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Tanzimat Fermanına kadar Osmanlı Devleti'nin siyasi, ekonomik, kültürel koşulları ve Tanzimat Fermanını, beraberinde getirdiği yenilikleri bilmek
	2	Modernizm, modernleşme, modernite ve geleneksellik kavramlarının anlamını, Geleneksel toplum ve modern toplum arasındaki farklılıkları bilmek
	3	Osmanlıdan günümüze batılılaşma süreci hakkında bilgi sahibi olmak
	4	Tanzimat tiyatrosunun özelliklerini, oyun yazarlarını, tiyatro grupları ve sahneleme anlayışını bilmek
	5	Şinasi ve Şair Evlenmesi oyunu hakkında bilgi sahibi olmak
	6	Namık Kemal ve Vatan yahut Silistre oyunu hakkında bilgi sahibi olmak
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Ahmet Mithat Efendi'nin Eyvah adlı oyununun incelenmesi	
2	Ali Bey'in Ayyar Hamza adlı oyununun incelenmesi	
3	Ahmet Vefik Paşa'nın yaşamı, oyun yazarlığı ve tiyatroya katkısı	
4	Ahmet Vefik Paşa'nın uyarlamaları	
5	Ahmet Vefik Paşa'nın Zor Nikahı adlı oyununun incelenmesi	
6	Haldun Taner'in Sersem Kocanın Kurnaz Karısı adlı oyununun genel olarak incelenmesi	
7	Haldun Taner'in Sersem Kocanın Kurnaz Karısı adlı oyununda Tanzimat tiyatrosu mirası ve Ahmet Vefik Paşa'ya ilişkin malzemelerin kullanımı	
8	Genel bir değerlendirme (ara sınav)	
9	1. ve 2. Meşrutiyeti hazırlayan siyasi, toplumsal koşullar, Meşrutiyet'in getirdiği yenilikler	
10	Meşrutiyet tiyatrosunun genel özellikleri	
11	Meşrutiyet tiyatrosunda oyun yazarları	
12	Meşrutiyet tiyatrosunda sahneleme ve tiyatro grupları, tiyatro binaları	
13	Meşrutiyet tiyatrosunda oyuncu ve seyirci	
14	Cumhuriyete doğru...	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	-- Metin AND, "Osmanlı Tiyatrosu", Metin AND, Dost Kitabevi Yayınları, Ankara 1999. -Ahmet Hamdi Tanpınar, "19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi", Yapı Kredi Yayınları, İstanbul -- Metin AND, "Meşrutiyet Dönemi'nde Türk Tiyatrosu", Metin AND, Türkiye İş Bankası Yayn. Ankara 1971 -Ali Bey "Ayyar Hamza", Ahmet Mithat Efendi "Eyvah", Ahmet Vefik Paşa "Zor Nikahı", Haldun Taner "Sersem Kocanın Kurnaz Karısı"
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR		SAYISI
Ara Sınav		40.00
Kısa Sınav		0.00
Ödev		0.00
Yıl Sonu Sınavı		60.00
Toplam		100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	20	2.00	40.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	4	2.00	8.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	2.00	0.00
Diğer	5	2.00	10.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2.00	2.00
Toplam İş Yüğü			90.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	1	1	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	1	1	1	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	1	1	1	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	1	1	1	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	1	1	1	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	1	1	1	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			