

## Sanatsal Kavram ve Terimler

1	Ders Adı:	Sanatsal Kavram ve Terimler
2	Ders Kodu:	RES5110
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. RASİM BAŞAK
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	-
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim- İş Eğitimi Anabilim Dalı Nilüfer/BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu dersin amacı, sanatsal kavram ve terimleri, anlamlarını öğrenebilmek, ve doğru kullanabilmektir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Sanattaki temel kavramları öğrenmek.
	2	Sanattaki kavramları öğrenebilme ve ayırabilme.
	3	Sanatta alana özgü terimleri öğrenmek ve ayırabilmek.
	4	Sanatta alana özgü kavramları öğrenmek ve ayırabilmek.
	5	Sanatta alana özgü sıklıkla yanlış bilinen ve yanlış yorumlanan terimleri öğrenmek.
	6	Sanatta alana özgü sıklıkla yanlış bilinen ve yanlış yorumlanan kavramları öğrenmek.
	7	Sanatsal kavram ve terimleri alanında ve eğitim ortamlarında kullanabilme ve uygulayabilme.
	8	Alana özgü sanat kavram ve terimlerini öğretmek için stratejiler ve yöntemler geliştirebilme.
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	<b>DERS İÇERİKLERİ</b>	
	<b>Teorik</b>	<b>Uygulama</b>
1	Ders tanıtımı ve içeriği hakkında bilgi. Donem icersinde kullanılacak malzemeler, uygulamalar, ve ders içeriği hakkında bilgilendirme.	

2	Sanatta temel ve esasi teskil eden kavramlar. Proje #1: Terim ve kavramlarin yanlis kullanimi ve tarihsel kokenleri. Teslim Tarihi: Vize haftasi.	
3	Sanatta temel ve esasi teskil eden kavramlar. Okunacak makaleler ilgili haftada duyurulacaktır.	
4	Sanatsal terim ve kavramlarla iliskili sikca yapilan hata ve yaklasimlar. Okunacak makaleler ilgili haftada duyurulacaktır.	
5	Sanatsal terim ve kavramlarin tarihsel kokeni ve gecmisi. Okunacak makaleler ilgili haftada duyurulacaktır.	
6	Sanatsal terim ve kavramlarin tarihsel kokeni ve gecmisi. Okunacak makaleler ilgili haftada duyurulacaktır.	
7	Dogru ifade edebilme, ve duzeltmeler: Kavram ve terimlerin dogru kullanimi. Proje #2 Alana ozgu kavram ve terimlerin ogretim yontemleri ve stratejiler. Teslim Tarihi: Final haftasi.	
8	Dogru ifade edebilme, ve duzeltmeler: Kavram ve terimlerin dogru kullanimi.	
9	Ardindaki hikaye: Kavram ve terimler tarihsel surecte anlamlarini nasil buldular. Okunacak makaleler ilgili haftada duyurulacaktır.	
10	Ardindaki hikaye: Kavram ve terimler tarihsel surecte anlamlarini nasil buldular. Okunacak makaleler ilgili haftada duyurulacaktır.	
11	Sanatsal kavram ve terimlerin egitimde kullanimi ve uygulamalari. Okunacak makaleler ilgili haftada duyurulacaktır.	
12	Alana ozgu kavram ve terimlerin ogretimi icin planlama ve strateji gelistirme. Okunacak makaleler ilgili haftada duyurulacaktır.	
13	Alana ozgu kavram ve terimlerin ogretimi icin planlama ve strateji gelistirme. Okunacak makaleler ilgili haftada duyurulacaktır.	
14	Ogretim yontemleri ve sinif uygulamalari. Proje #2 icin Teslim tarihi takip eden haftadir.	

<b>22</b>	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	<p>Hale, B. H. (1989). Drawing lessons from the great masters. New York: Watson-Guption.</p> <p>Civardi, G. (2006). Complete guide to drawing. Welwood, GB: Search Press.</p> <p>Ocvirk, O. G., Stinson, R. E., Wigg, P. R., Bone, R. O., &amp; Cayton, D. L. (1998). Art fundamentals. New York: McGraw Hill.</p> <p>Hercun, D. (Ed.). (2007). Complete watercolor course. London: Amber Books.</p> <p>Piper, D. (2006). The illustrated history of art. London: Bounty Books.</p> <p>Parramon's Editorial Team (2001). Charcoal, sanguine, crayon, and chalk. New York: Barron's.</p> <p>Amber Books (2007). Drawing &amp; painting techniques. London: Amber Books.</p> <p>Monahan, P., Seligman, P., &amp; Clouse, W. (2000). Art school: A complete painters course. London: Hamlyn</p> <p>Chipp, H.B. (1996). Theories Of Modern Art. Los Angeles, CA: University of California Press.</p> <p>Collingwood, R.G. (1958) The Principles of Art. New York: Oxford University Press.</p>
-----------	---	--

<b>23</b>	Değerlendirme
-----------	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	0	0.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	1	40.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

<b>24</b>	<b>AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU</b>
-----------	-------------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3.00	42.00
Ödevler	1	20.00	20.00
Projeler	1	20.00	20.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10.00	10.00
Toplam İş Yükü			120.00
Toplam İş Yükü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	0	3	3	0	0	4	0	0	0	0	0	0	2	0
ÖK2	0	0	0	2	2	0	0	4	0	0	0	0	0	0	2	0
ÖK3	0	0	0	2	2	0	0	4	0	0	0	0	0	0	2	0
ÖK4	0	0	0	2	2	0	0	4	0	0	0	0	0	0	2	0
ÖK5	0	0	0	2	2	0	0	4	0	0	0	0	0	0	2	0
ÖK6	0	0	0	2	2	0	0	4	0	0	0	0	0	0	2	0
ÖK7	0	0	0	3	3	0	0	4	0	0	0	0	0	0	3	0
ÖK8	0	0	0	3	3	0	0	4	0	0	0	0	0	0	3	0
<b>ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri</b>																
<b>Katkı Düzeyi:</b>	<b>1 çok düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>			<b>5 Çok Yüksek</b>			