

Çağdaş Müzik Öğretim Yöntemleri

1	Ders Adı:	Çağdaş Müzik Öğretim Yöntemleri
2	Ders Kodu:	MUZ5104
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	6.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. SEZEN ÖZEKE
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	-
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	E-posta: sezenozeke@uludag.edu.tr Tel: 224-294-0945 Adres: Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi ABD Görükle, Bursa 16059
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu ders öğretmenlik becerilerini ve öğretme tekniklerini geliştirmeye yardımcı olması için düzenlenmiş bir derstir. Bu dersle hedeflenen öğrenme ve öğretme ortamları için farklı bakış açıları kazandırıp farklı düşünme yolları geliştirmeye yardımcı olmaktadır. Dersin ana amacı öğrencinin müzik eğitimcisi olarak kariyerine ve gelişimine katkı sağlayacak öğretmenlik becerilerini ve öğretme tekniklerini geliştirmesine yardımcı olup farklı öğrenme ve öğretme ortamları için kendi düşünme yollarını geliştirmesini sağlayarak okul ortamında kullanabilecek ve öğrencilere anlamlı müzik ortamları sunabilecek öğretim becerileri ve teknikleri açısından kaynak oluşturmaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Müzik eğitiminin felsefi temellerini kavrayabilme
	2	Müzik öğretimi ve öğreniminin psikolojik temelleri ile ilgili bilgiye sahip olabilme
	3	Okul ortamında müzik derslerinde kullanılan özel öğretim yöntem ve tekniklerini kavrayabilme
	4	İyi bir müzik öğretmeni olmanın yollarını kavrayabilme
	5	İyi bir müzik öğretmeni olma davranışlarını hissedebilme
	6	Müzik öğretimine yönelik özel öğretim, yöntem ve teknikleri kullanabilme
	7	Basit Orff eşliği düzenlemeleri yapabilme
	8	Müzik öğretiminde kullanılacak materyaller üretebilme
	9	

		10	
21	Dersin İçeriği:		
Hafta	DERS İÇERİKLERİ		
	Teorik	Uygulama	
1	Ders içeriği hakkında konuşma		
2	Ülkemizde müzik eğitimi, genel müzik eğitimi sistemi, ülkemizde yeni program anlayışı, ülkemizdeki müzik programının felsefesi, müzik dersinin içeriği. İlköğretim ve orta öğretimde müzik sistemi ile bağlantılı olarak müzik öğretmeni sınıfta ne yapmalı, müzik bilgileri, müzik becerileri müzik eğitiminden neler bekliyoruz, müzik dersinin amaçları ve bu amaçlar doğrultusunda müziği nasıl öğretilmeli konularında tartışma.Dönem ödevlerinin verilmesi.		
3	Dinleme dersi nasıl yapılmalı, kullanılabilecek materyallerin tanıtımı, Dinleme haritaları uygulamaları ve dinleme haritası ödevlerinin verilmesi.		
4	Eğitim müziğinde kullanılan ve Orff çalgıları için yazılmış parçaların eşliklerinin incelenmesi ve Eğitim müziği düzenleme ödevlerinin verilmesi.		
5	Kodaly yöntemi		
6	Orff Yaklaşımı		
7	Dalroze yaklaşımı		
8	Suzuki Yöntemi		
9	Çoklu Zeka Kuramları		
10	Kindermusik, Kindyroo, Gymboree		
11	Film İzleme ve yorum		
12	Eğitim müziği düzenlemeleri sunumu ve teslimi		
13	Dinleme haritaları ödevi sunumları		
14	Dönem tekrarı, özeti ve değerlendirme		

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	BOSHKOFF, R. (1991, October). Lesson Planning the Kod?ly Way. Music Educators Journal, 30-34. BOZKAYA, İ. Okul Ortamında Müzik. Özhan Matbaacılık, 2001. CAMPBELL, P. S. & SCOTT-KASSNER, C. (1995). Music in Childhood. New York: Schirmer Books. CHOKSY, L. (1988). The Kod?ly Method. (2nd ed.). New Jersey: Prentice-Hall. FRAZEE, J. (1987). Discovering Orff: A Curriculum for Music Teachers. New York: Schott. MANN, R. LOVELL, J. & TEKSE, P. (1998). Yayınlanmamış ders notları. Arizona State University, Tempe, Arizona. ÖZEKE, S. “Kodaly Yöntemi ve İlköğretim Müzik Derslerinde Kodaly Yöntemi Uygulamaları.” Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi 20(1), Bursa: Uludağ Üniversitesi Basımevi, 2007. STAUFFER, S. L. (n.d.) “The Music Leadership Letter: Orff-Schulwerk- A Process for Today” Issues and Trends in Music Education. Silver Burdett Ginn. T.C. Milli Eğitim Bakanlığı, İlköğretim Kurumları Müzik Dersi Öğretim Programı, Milli Eğitim Basımevi, Ankara, 1994. YÖK/DÜNYA BANKASI, Milli Eğitimi Geliştirme Projesi, Öğretmen Eğitimi:Müzik Öğretimi, Ankara, 1996.	
23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		0	0.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		2	50.00
Yıl Sonu Sınavı		1	50.00
Toplam		3	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		50.00	
Finalin Başarıya Oranı		50.00	
Toplam		100.00	
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları			
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

