

# MÜZİK TÜRLERİ ve TÜRK MÜZİK KÜLTÜRÜ

|       |                                       |   |
|-------|---------------------------------------|---|
| 1     | Ders Adı:                             | MÜZİK TÜRLERİ ve TÜRK MÜZİK KÜLTÜRÜ   |
| 2     | Ders Kodu:                            | MUZ5119   |
| 3     | Ders Türü:                            | Seçmeli   |
| 4     | Ders Seviyesi                         | Yüksek Lisans   |
| 5     | Dersin Verildiği Yıl:                 | 1   |
| 6     | Dersin Verildiği Yarıyıl              | 1   |
| 7     | Dersin AKTS Kredisi:                  | 3.00  |
| 8     | Teorik Ders Saati (saat/Hafta)        | 2.00  |
| 9     | Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)       | 0.00  |
| 10    | Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) : | 0   |
| 11    | Dersin Önkoşulu:                      | Yok   |
| 12    | Dersin Dili:                          | Türkçe  |
| 13    | Dersin Veriliş Şekli:                 | Yüz yüze  |
| 14    | Dersin Koordinatörü:                  | Prof. İsmail Bozkaya  |
| 15    | Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları: |   |
| 16    | Koordinatör İletişim Bilgileri:       | ibozkaya@uludag.edu.tr<br>0224 294 09 41  |
| 17    | Dersin WEB adresi:                    |   |
| 18    | Dersin Amacı:                         | Bu dersin amacı, alan dışı öğrenciler için seçmeli ders kapsamında, Türk müzik kültürü içinde yer eden başlıca müzik türlerinin kökenini ve tarihsel gelişimini bilerek, inanca ve dünyasal türleriyle örneklendirmek ve değerlendirmektir. |
| 19    | Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:      |   |
| 20    | Dersin Öğrenme Kazanımları:           |   |
|       | 1                                     | Sesin kaynağını, oluşumunu ve özelliklerini açıklayabilme.  |
|       | 2                                     | Müzik sözcüğünün kökenini açıklayarak müziğin tanımını yapabilme.   |
|       | 3                                     | Müzik türlerini ve Türk müzik kültürü içinde yer alan türleri açıklayabilme.  |
|       | 4                                     | Türk Halk Müziğinin tarihsel gelişimini, sözel ve çalgısal türlerini açıklayabilme.   |
|       | 5                                     | Türk Sanat Müziğinin tarihsel gelişimini, sözel ve çalgısal türlerini açıklayabilme.  |
|       | 6                                     | Askeri müziğin kaynaklarını ve gelişme evrelerini açıklayabilme.  |
|       | 7                                     | Popüler müziğin kaynağını ve günümüzde toplumsal yaşam ile ilişkisini yorumlayabilme.   |
|       | 8                                     | Müzik türlerini halk müziği, sanat müziği, popüler müzik, askeri müzik örnekleriyle tanıyabilme.  |
|       | 9                                     | Çoksesli Türk Müziğinin kaynağını ve gelişme evrelerini açıklayabilme.  |
|       | 10                                    |   |
| 21    | Dersin İçeriği:                       |   |
| Hafta | <b>DERS İÇERİKLERİ</b>                |   |
|       | <b>Teorik</b>                         | <b>Uygulama</b>   |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 1  | Müzik Türleri ve Türk Müzik Kültürü dersine giriş. Dersin tanımı, içeriği, işleniş biçimi, ölçme ve değerlendirme yöntemleri.                   |  |
| 2  | Ses nedir, nasıl meydana gelir? Sesin özellikleri nelerdir?   |  |
| 3  | Müzik nedir? Müziğin tanımı ve doğuşu ile ilgili görüşler nelerdir?   |  |
| 4  | Müzikte tür nedir? Başlıca müzik türleri nelerdir?  |  |
| 5  | Türk Halk Müziğinin doğuşu ve gelişimi evreleri nelerdir? Sözel ve çalgısal türleri nasıl açıklanabilir? Çalgıları nelerdir?                    |  |
| 6  | Türk Halk Müziğinin ozanları kimlerdir? Kültürel yapı içindeki yeri nedir? Türk Halk Müziğinin günümüzdeki durumu ile ilgili görüşler nelerdir? |  |
| 7  | Türk Sanat Müziğinin doğuşu ve gelişme evreleri nelerdir? Sözel ve çalgısal türleri hangileridir? Çalgıları nelerdir?                           |  |
| 8  | Türk Sanat Müziğinin ses sistemi ve nota yazıları ile ilgili değerlendirmeler nelerdir? Bestecileri kimlerdir?                                  |  |
| 9  | Çoksesli Türk müziğinin kaynağı nedir? Tarihsel gelişimi nasıl açıklanabilir?   |  |
| 10 | Çoksesli Türk müziğinin bestecileri kimlerdir? Örnekleri nelerdir?  |  |
| 11 | Askeri müziğin kökleri nasıl açıklanabilir? Tarihsel gelişim aşamaları nelerdir?  |  |
| 12 | İnançsal müzik türleri hangileridir? Toplumsal yaşam içindeki yeri ve işlevi nedir?   |  |
| 13 | Popüler müzik nedir? Popüler kültürde yer eden müzik türleri hangileridir?  |  |
| 14 | Müzik türlerini gruplandırmada ölçüt nedir? Hangi özellikler türleri diğerlerinden ayırır? Örnekleri nelerdir?                                  |  |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 22 | Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar: | AKDOĞU Onur, Türk Müziği'nde Türler ve Biçimler, Ege Üniversitesi Basımevi, 2.Baskı, İzmir 1996.<br>GAZİMİHAL Mahmut R., Türk Askeri Mızıkaları Tarihi, Maarif Basımevi, İstanbul 1987.<br>KAPLAN Zekai, Dini Musiki Dersleri, Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, İstanbul 1991.<br>KAYGISIZ Mehmet, Türklerde Müzik, Kaynak Yayınları, İstanbul 2000.<br>ORANSAY Gültekin, Müzik Tarihi, Yaygın Yükseköğretim Kurumu Yayınları, Ankara 1977.<br>ÖZTUNA Yılmaz, Türk Musikisi, Türkp petrol Vakfı Lale Mecmuası Neşriyatı, İstanbul 1987.<br>REINHARD Kurt-Ursula, Türkiye'nin Müziği: Halk Müziği, Çev. Sinemis Sun, Cilt 2, Sun Yayınevi, Ankara 2006.<br>REINHARD Kurt-Ursula, Türkiye'nin Müziği: Sanat Müziği, Çev. Sinemis Sun, Cilt 1, Sun Yayınevi, Ankara 2006.<br>SAYGUN A. Adnan, Atatürk ve Musiki, Sevda-Cenap And Muzik Vakfı Yayınları, Ankara 1981. |
|----|---|--|

|    |               |  |
|----|---------------|--|
| 23 | Değerlendirme |  |
|----|---------------|--|

| YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI | SAYISI | KATKI YÜZDESİ |
|-------------------------|--------|---------------|
| Ara Sınav               | 0      | 0.00          |
| Kısa Sınav              | 0      | 0.00          |
| Ödev                    | 4      | 50.00         |
| Yıl Sonu Sınavı         | 1      | 50.00         |
| Toplam                  | 5      | 100.00        |

|  |        |
|--|--------|
| Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı          | 50.00  |
| Finalin Başarıya Oranı                         | 50.00  |
| Toplam   | 100.00 |
| Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları |        |

## 24 AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

| ETKİNLİK  | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
|---|--------|---------------|-----------------------|
| Teorik Dersler  | 14     | 2.00          | 28.00                 |
| Uygulamalı Dersler                                      | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 14     | 2.00          | 28.00                 |
| Ödevler   | 4      | 8.00          | 32.00                 |
| Projeler  | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Arazi Çalışmaları                                       | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Arasınavlara  | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Diğer   | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                     | 1      | 2.00          | 2.00                  |
| Toplam İş Yükü  |        |               | 90.00                 |
| Toplam İş Yükü / 30 saat                                |        |               | 3.00                  |
| Dersin AKTS Kredisi                                     |        |               | 3.00                  |

25

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

|     | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 | PY13 | PY14 | PY15 | PY16 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|
| ÖK1 | 2   | 0   | 0   | 3   | 4   | 0   | 2   | 0   | 3   | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| ÖK2 | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 4   | 0   | 0   | 0   | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| ÖK3 | 0   | 0   | 0   | 3   | 0   | 0   | 2   | 0   | 0   | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| ÖK4 | 2   | 0   | 0   | 4   | 3   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0    | 4    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| ÖK5 | 2   | 3   | 0   | 4   | 0   | 0   | 0   | 3   | 0   | 2    | 0    | 3    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| ÖK6 | 0   | 0   | 3   | 4   | 0   | 3   | 0   | 0   | 0   | 0    | 3    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| ÖK7 | 2   | 0   | 0   | 3   | 2   | 0   | 0   | 3   | 2   | 0    | 0    | 4    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| ÖK8 | 0   | 0   | 0   | 0   | 3   | 0   | 3   | 0   | 0   | 4    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| ÖK9 | 0   | 0   | 0   | 4   | 4   | 0   | 2   | 0   | 0   | 0    | 4    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |

ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri

|               |             |         |        |          |              |
|---------------|-------------|---------|--------|----------|--------------|
| Katkı Düzeyi: | 1 çok düşük | 2 Düşük | 3 Orta | 4 Yüksek | 5 Çok Yüksek |
|---------------|-------------|---------|--------|----------|--------------|