

EĞİTİM MÜZİĞİNDE PROZODİ

1	Ders Adı:	EĞİTİM MÜZİĞİNDE PROZODİ
2	Ders Kodu:	MUZ5107
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. HATICE ONURAY EĞİLMEZ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	ibozkaya@uludag.edu.tr 0224 294 09 41
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu dersin amacı, Türkçenin yapısı ve söyleyiş özelliklerinden yola çıkarak dil-müzik ilişkisi kurmak ve söz-müzik uyumu doğru okul şarkıları yaratmaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Türkçenin yapısı ile ilgili özellikleri açıklayabilme.
	2	Türkçenin söyleyiş özelliklerine uygun ritim ve vurgu öğelerini açıklayabilme.
	3	Müziksel açıdan ezginin ritim ve ezgisel yapısını çözümleyebilme.
	4	Prozodi sözcüğünün kökenini anlamını açıklayarak eğitim müziğinde doğru ve yanlış kullanımları belirleyebilme.
	5	Okul şarkılarını prozodi açısından çözümleyebilme.
	6	Verilen bir şiiri ritmik ve ezgisel açıdan çözümleyebilme.
	7	Verilen bir şiiri ritmik ve ezgisel açıdan çözümleyerek ritim, ezgi ve anlam uyumu kusursuz okul şarkısı yazabilme.
	8	Prozodisi uygun okul şarkıları besteleyerek eğitim müziği dağarına katkıda bulunabilme.
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Eğitim Müziğinde Prozodi dersine giriş. Dersin tanımı, içeriği, işleniş biçimi, ölçme ve değerlendirme yöntemleri.	

2	Dil nedir, ses nedir? Dil seslerinin oluşumu, ses ve konuşma fizyolojisi.	
3	Türkçe'nin ses varlığı. Konuşma ve şarkı söyleme.	
4	Prozodi nedir? Değişik bakış açılarına göre kökeni, tanım ve uygulamadaki yeri.	
5	Sözel dil ile müzik dili ilişkisi. Suzuki müzik öğretim yönteminin özellikleri.	
6	Dilin müziği, sesin özellikleri: yükseklik (pitch), süre (duration), gürülük (intensity), tını (timbre).	
7	Fonetik ve müzikal açıdan vurgu, ton/tonlama.	
8	Sözel dil ve müzik dili açısından ritim ve uygulamadaki yeri.	
9	Müzik Eğitim Programları açısından Prozodi ve önemi.	
10	Okul şarkılarını ritim uyumu açısından değerlendirme.	
11	Okul şarkılarını vurgu uyumu açısından değerlendirme.	
12	Okul şarkılarını anlatım uyumu açısından değerlendirme.	
13	Ritim, vurgu ve anlatım uyumu açısından örnek okul şarkıları besteleme.	
14	Örnek okul şarkıları ile uygulamalı çalışma, konser etkinliği düzenleme.	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	AKSAN Doğan, Her Yönüyle Dil 1-2-3, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1987. AREL H Sadettin, Prozodi Dersleri, Yay. Haz. Murat Bardakçı, Pan Yayıncılık, İstanbul 1992. BOZKAYA İsmail, Dil-Müzik Bağlamında Prozodi, Özsan Matbaası, Bursa 2001. GÜLDAŞ Saadet, Türk Musikisinde Prozodi, Kurtiş Matbaacılık, İstanbul 2003. HATİPOĞLU Ahmet, Türk Musikisi Prozodisi, TRT Müzik Dairesi Yayınları, Ankara 1988. ŞENBAY Nüzhet, Söz ve Diksiyon Sanatı, Yapı Kredi Yayınları, 6. Baskı, İstanbul 1993. TAŞER Suat, Örneklerle Konuşma Eğitimi, Papirüs Yayınları, Ankara 1995.
----	---	---

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	0	0.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	3	50.00
Yıl Sonu Sınavı	1	50.00
Toplam	4	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		50.00
Finalin Başarıya Oranı		50.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2.00	28.00
Ödevler	3	25.00	75.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	0	0.00	0.00
Diğer	3	5.00	15.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4.00	4.00
Toplam İş Yüğü			150.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			5.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	2	4	0	0	4	4	5	0	0	3	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	0	0	2	0	5	0	3	3	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	3	0	0	3	0	5	0	3	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	2	0	0	0	2	0	5	0	0	3	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	3	5	2	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	3	0	0	0	0	0
ÖK7	0	2	0	0	0	0	4	5	0	0	3	0	0	0	0	0
ÖK8	0	3	3	0	0	2	0	5	0	0	3	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			