

FRANSIZCA SES BİLGİSİ ve YAZIM KURALLARI

1	Ders Adı:	FRANSIZCA SES BİLGİSİ ve YAZIM KURALLARI
2	Ders Kodu:	FRN1015
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Fransızca
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. Dr. HAVVA ÖZÇELEBİ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi Eğitimi Fakültesi Fransız Dili Eğitimi Anabilim Dalı Görükle / Bursa Tel: 224.29 42 169 havva.ozcelebi@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Öğrencilere Uluslararası fonetik alfabeyi tanıtmak; Fransızcanın seslerini düzgün telaffuz etmelerini sağlamak için telaffuz alıştırmaları yapmak; Fransız diline özgü ezgi ve vurgu alıştırmaları yapmak ve Fransızca yazma için gerekli olan temel yazım kurallarını edinmelerini sağlamaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Fransızca yazılı dil ve sözlü dilin özelliklerini tanır ve ses/sesbirim ve harf kavramlarını açıklar
	2	Fransızcanın seslerini tanır ve doğru sesletir
	3	Sesleri doğru olarak yazar
	4	Uluslararası Fonetik Alfabeyi tanır ve sesteki yazıya, yazıdan sese geçişlerde kullanır
	5	Fransızcada ulama kurallarını bilir; konuşma ve okumada uygular
	6	Fransızcanın vurgu, tonlama gibi farklı bürünsel özelliklerini bilir ve kullanır
	7	Ses / harf, ulama ve bürün bilgilerini dikte çalışmalarında kullanır
	8	Yazım bilgisi kurallarını tanır ve uyar
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	

	Teorik	Uygulama
1	Sesbilgisi ve sesbilim ayrımını ve sözlü dil yazılı dil ayrımı. Hece ve hece türleri (sesli hece (syllabe phonique / yazılı hece (syllabe graphique)) ve kelimeleri heceye ayırma. Uluslararası Fonetik Alfabe	
2	Vurgu imi (accent) ve türleri, çedille, trema (tréma) ve işlevleri; büyük - küçük harf kullanımı;	
3	[i], [y] ve [u] sesleri ile ilgisi sesletim ve yazım alıştırmaları; Uluslararası Fonetik Alfabeyle yazım alıştırmaları ve dikte çalışması.	
4	[ʔ], [e] ve [ʔ] sesleri ile ilgisi sesletim ve yazım alıştırmaları; Uluslararası Fonetik Alfabeyle yazım alıştırmaları ve dikte çalışması	
5	[ʔ̃], [ã] ve [õ] sesleri ile ilgisi sesletim ve yazım alıştırmaları; Uluslararası Fonetik Alfabeyle yazım alıştırmaları ve dikte çalışması.	
6	[œ] ve [ø] sesleri ile ilgisi sesletim ve yazım alıştırmaları; Uluslararası Fonetik Alfabeyle yazım alıştırmaları ve dikte çalışması	
7	[w], [j] ve [ʔ] sesleri ile ilgisi sesletim ve yazım alıştırmaları; Uluslararası Fonetik Alfabeyle yazım alıştırmaları ve dikte çalışması.	
8	Genel tekrar	
9	[ʔ] ve [ʔ] sesleri ile ilgisi sesletim ve yazım alıştırmaları; Uluslararası Fonetik Alfabeyle yazım alıştırmaları ve dikte çalışması.	
10	[s] ve [z] sesleri ile ilgisi sesletim ve yazım alıştırmaları; Uluslararası Fonetik Alfabeyle yazım alıştırmaları ve dikte çalışması.	
11	[ʔ] ve [l] sesleri ile ilgisi sesletim ve yazım alıştırmaları; Uluslararası Fonetik Alfabeyle yazım alıştırmaları ve dikte çalışması.	
12	Fransızcada ulama	
13	Fransızcada tonlama (intonation) : doğrulama (affirmation), soru (interrogation), ünlem (exclamation)	
14	Fransızcada tonlama (intonation): değer biçme (appreciation), duygu belirtme (sentiment), arzu belirtme (souhait)	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Charliac, L. ve Morton, A.-Cl. (2004). Phonétique progressive du Français. Paris : CLE International. (Kitap + CD) Chollet, I. ve Robert, J.-M. (2004). Orthographe progressive du français. Paris : CLE International. Durak, M. (2001). Fransız Dilinin Sesletimi. İstanbul: Multilingual Yabancı Dil Yayınları Filliolet, C. ve A. Vandendriessche (2010). La phonétique par les textes. Paris: Éditions Belin. (Kitap + CD) Kaneman-Pougatch, M. ve Pedoya-Guimbretière, É. (1991). Plaisir des Sons. Paris: Hatier / Didier) (Kitap + kaset). Laurent, B. (2007). Enseigner la prononciation du français: questions et outils. Paris: Hachette. Léon, M. (1976). Exercices systématiques de prononciation française. Paris: Hachette / Larousse (Kitap + kaset). Martins, C. ve J.-J. Mabilat (2004). Sons et Intonation: Exercices de prononciation. Paris : Didier. (Kitap + CD)

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	35.00
Kısa Sınav		1	15.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	50.00
Toplam		3	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		50.00	
Finalin Başarıya Oranı		50.00	
Toplam		100.00	
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları			
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	3.00	42.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	12	4.00	48.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlار	1	8.00	8.00
Diğer	1	6.00	6.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10.00	10.00
Toplam İş Yüğü			114.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.80
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	3	3	0	3	3	0	3	4	0	0	4	0	0	0	0
ÖK2	5	2	4	5	5	0	0	5	4	0	0	4	0	0	0	0
ÖK3	4	3	4	3	4	0	0	4	4	0	0	4	0	0	0	0
ÖK4	3	3	3	4	5	0	0	4	3	0	0	3	0	0	0	0
ÖK5	4	5	4	4	5	2	0	4	4	0	0	2	0	0	0	0
ÖK6	4	5	4	5	4	3	0	4	4	0	0	4	0	0	0	0
ÖK7	5	4	4	4	4	2	0	4	0	0	0	4	0	0	0	0
ÖK8	2	5	4	3	4	3	0	4	4	0	0	2	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																

Katkı Düzeyi:	1 çok düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------	-------------	---------	--------	----------	--------------