

MÜZE EĞİTİMİ ve UYGULAMALARI

1	Ders Adı:	MÜZE EĞİTİMİ ve UYGULAMALARI
2	Ders Kodu:	RES4009
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	7
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. MÜGE GÜLTEKİN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim- İş Eğitimi Anabilim Dalı Nilüfer/BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Sanat Eğitimi kapsamında muzelerin ve muzeciliğin kültür kurumları olarak önemini kavramak. Muzelerin formal ve informal eğitim kurumları olarak toplumsal kültürel gelişimdeki rolü ve önemini kavramak. Muzelerin Sanat Eğitimi ile ilişkili olarak eğitim kurumları olarak nasıl kullanılabileceğini öğrenmek ve uygulama biçimleri geliştirebilmek.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	İnsanlığın tarihsel ve kültürel gelişim sürecinde “kültür” ve kültür aktarımı kavramlarının nasıl şekillendiğini anlamak.
	2	İnsanlığın tarihsel ve kültürel gelişim sürecinde “medeniyetlerin” nasıl şekillendiğini anlamak ve kültür kavramı ile ilişkilendirebilmek.
	3	Sanatın kültürel alanda nasıl bir fonksiyon üstlendiğini ve insanın bir ifade tarzı olarak hayati önemini kavrayabilmek.
	4	Sanat ve sanatın bağlamsal ilişkilerini, sosyal, kültürel, politik ve gelenekler bağlamında çözümleyebilmek.
	5	Muzeciliğin nasıl bir gelişim gösterdiğini öğrenmek.
	6	Farklı uygulamalar ve müze eğitim modellerini keşfetmek.
	7	Sanat eğitimi kapsamında müze eğitim uygulamaları geliştirebilmek.
	8	Çağdaş muzecilik uygulamalarını anlamak.
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	

	Teorik	Uygulama
1	Ders tanıtımı ve içeriği hakkında bilgi. Sanat nedir? Sanat ve kültür ilişkisi.	-
2	İnsanlığın kültürel tarihi, “kültür” kavramı ve anlamı.	Ara değerlendirme projesinin verilmesi: Yerel bir müzenin belirlenen konu başlıkları doğrultusunda araştırılması ve incelenmesi.
3	Medeniyetlerin, tarihi, sosyolojik, kültürel olarak şekillenmesi. Medeniyet ve kültür ilişkisi.	Proje kapsamında araştırmalar.
4	Kültürel antropoloji ve insanlığın kültürel bir değeri olarak sanat.	Proje kapsamında araştırmalar.
5	Kültür yayma, ve kültür hazinesi olarak müzeler ve müzecilik. Müze Eğitim Programlarının incelenmesi. Eğitim faaliyetleri ve aktiviteleri.	Proje kapsamında araştırmalar.
6	Müzeciliğin tarihsel gelişimi ve alternatif yorumlar. Müze Eğitimi Programlarının incelenmesi.	Proje kapsamında araştırmalar.
7	Müze örnekleri, içerik ve kapsam olarak müzelerin incelenmesi.	Proje kapsamında araştırmalar.
8	Müze örnekleri, içerik ve kapsam olarak müzelerin incelenmesi.	Proje Teslimi
9	Koleksiyonculuk ve koleksiyon oluşturma. Müzeler nasıl koleksiyon oluşturlar? Müze Eğitim Programları geliştirme ve Sanat Eğitimi ile ilişkilendirme.	Final Projesinin verilmesi: Belirlenen ulusal ve uluslararası müzelerin 3 kişilik gruplar olarak araştırılması, incelenmesi, müze eğitim programlarının incelenmesi. Okullarda kullanılmak üzere bir müze eğitim planı geliştirilmesi. Bu projenin sunumunun hazırlanması.
10	Müze çeşitleri. Arkeoloji müzeleri, Sanat Müzeleri, Tarih Müzeleri, Doğa Müzeleri, ve ender rastlanılan müze türleri.	Proje kapsamında araştırmalar
11	Müzelerin kurumsal yapıları ve kimlikleri, uluslararası müzeler ve yerel müzeler.	Proje kapsamında araştırmalar
12	Müzelerin ve Müze Eğitimi uygulamalarının yerinde incelenmesi.	Proje kapsamında araştırmalar.
13	Geliştirilen Müze Eğitimi programlarının sunumu, paylaşılması ve tartışılması.	Geliştirilen Müze Eğitimi programlarının sunumu, paylaşılması ve tartışılması.
14	Geliştirilen Müze Eğitimi programlarının sunumu, paylaşılması ve tartışılması.	Geliştirilen Müze Eğitimi programlarının sunumu, paylaşılması ve tartışılması.
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Buyurgan, S. & Mercin, L. (2005). Müze Eğitimi ve Uygulamaları. Varan Matbaacılık: Ankara. Burnaford, G.; Aprill, A. & Weiss, C. (2001). Renaissance in the Classroom. Lawrence Erlbaum: New Jersey Turgut, İ. (1993) Sanat Felsefesi Üniversite Kitapevi: İzmir Dutton, D.(2010) . The Art Instinct: Beauty, Pleasure, and Human Evolution. Oxford University Press: Chippenham, UK Ocvirk, O. G., Stinson, R. E., Wigg, P. R., Bone, R. O., & Cayton, D. L. (1998). Art fundamentals. New York: McGraw Hill. Piper, D. (2006). The illustrated history of art. London: Bounty Books. Chipp, H.B. (1996). Theories Of Modern Art. Los Angeles, CA: University of California Press. Collingwood, R.G. (1958) The Principles of Art. New York: Oxford University Press.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1 40.00
Kısa Sınav		0 0.00

Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	12	2.00	24.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	2	10.00	20.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınnavlar	1	8.00	8.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12.00	12.00
Toplam İş Yüğü			120.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	0	0	5	0	5	0	0	0	5	0	0	4	0
ÖK8	0	0	0	0	0	0	0	4	3	0	4	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			