

# ÇOCUĞUN SANATSAL GELİŞİMİ

1	Ders Adı:	ÇOCUĞUN SANATSAL GELİŞİMİ
2	Ders Kodu:	RES2008
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	4
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. GÜLSÜM YEŞİLYURT
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi Eğitim Fak. Güzel Sanatlar Eğitimi Böl. Resim-İş Eğitimi ABD +90 (224) 2942576
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Geleceğin sanat eğitimcilerine, 2-14 yaş arası çocukların zihinsel, fiziksel, ve ruhsal gelişimleri doğrultusunda yaşanacak Resimsel Gelişim Evrelerini kavratarak çocuk resimleri inceleyebilme becerisi kazandırmaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Çocuk resimlerinin, çocuğun eğitimdeki yeri ve önemini kavrayabilme
	2	Çocuk resimlerinin ortak özelliklerini belirleyebilme
	3	Görsel algılama tipleri ve çocuğun karalama döneminden yetişkinlik dönemine kadar sanatsal gelişim basamaklarını saptayabilme,
	4	Okul ya da sergi ortamında karşılaşılan özgün çocuk resimlerini gelişim evrelerine göre analiz edebilme
	5	"Çok alanlı sanat eğitiminde kopya yöntemi" içeriğine uygun proje çalışmaları yapabilme
	6	Çocuğun yaşının gerektirdiği resimsel gelişim evresinde olup olmadığını saptayabilme
	7	Yaratıcılık sürecinde yer alan basamakları belirleyebilme
	8	İraksak düşünme becerilerini geliştirebilme
	9	İlköğretim ikinci kademe öğrencilerinin sahip olduğu sanatsal yönelimleri saptayabilme
	10	2-14 yaş aralığındaki çocuklarla çalışma, sergi düzenleyebilme ve çalışmalarını değerlendirebilme
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	<b>DERS İÇERİKLERİ</b>	

	<b>Teorik</b>	<b>Uygulama</b>
1	Dersin amaç ve hedeflerinin açıklanması, ünite başlıklarının belirtilmesi Çocuk resimlerinin çocuğun eğitimdeki yeri ve önemini açıklanması.	
2	Sanatta gelişim kuramlarının kuramcılarının görüşleri ile birlikte açıklanması.	
3	Çocuğun resimsel gelişim evrelerinin (2-14 yaş) belirlenmesi. Karalama Evresi ve Şema Öncesi Evrenin örnek çocuk resimleri eşliğinde incelenmesi.	
4	Şematik Evrenin örnek çocuk resimleri eşliğinde incelenmesi	
5	Gerçekçilik Evresinin örnek çocuk resimleri eşliğinde incelenmesi	
6	Mantık Evresinin örnek çocuk resimleri eşliğinde incelenmesi	
7	Beş sanatsal gelişim evresine ait örnek resimlerin incelemesi ve gelişim evrelerinin saptanması İlgili bir kuruluşla bağlantıya geçilerek resim çalışmalarına başlanması.	
8	Genel değerlendirme	
9	Çocuk Resimlerinin Ortak Özelliklerinin açıklanması, Çocuk Tiplerinin belirlenmesi ve örnek çocuk resimlerinin incelemesi.	
10	Yaratıcılık başlığı altında Süreç Olarak Yaratıcılık evrelerinin açıklanması, Yaratıcılığı Geliştiren Etmenlerin saptanması, Zeka ve Yaratıcılık ilişkisinin kurulması.	
11	İkonoklastik Görüş ya da Yaratıcı Gelişimde Kopya Kuramının açıklanması,Çocuklarda Kopyaya Yönelimin belirlenmesi,Kopyanın Sanat Öğretimindeki Yerinin tartışılması ve örnek çocuk resimlerinin incelemesi. Sergi hazırlıklarının sürdürülmesi.	
12	Ortaöğretim Öğrencilerinin Özelliklerinin belirlenmesi ve örnek çocuk resimlerinin incelemesi.	
13	Ortaöğretim Öğrencilerinin Sanatsal Yönelimlerinin belirlenmesi ve örnek çocuk resimlerinin incelemesi.	
14	Düzenlenen sergi ile ilgili sonuçların değerlendirilmesi. Derse ait bir değerlendirilme yapılarak, öğretim yönteminin tartışılması ve öğrenci önerilerinin alınması.	



ÖK2	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0
ÖK3	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	5	0	5	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	4
ÖK7	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	0	0	0	0	4	0	0	4	0	0	0	0	0	4	0	0
ÖK9	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0
ÖK10	0	0	5	0	0	4	0	4	0	0	0	0	0	3	0	0

**ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri**

<b>Katkı Düzeyi:</b>	<b>1 çok düşük</b>	<b>2 Düşük</b>	<b>3 Orta</b>	<b>4 Yüksek</b>	<b>5 Çok Yüksek</b>
----------------------	--------------------	----------------	---------------	-----------------	---------------------