

MÜZİK BİÇİMLERİNDE YAPI ve ÜSLUP

1	Ders Adı:	MÜZİK BİÇİMLERİNDE YAPI ve ÜSLUP
2	Ders Kodu:	PIA5107
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç.Dr. Gökçe ALTAY
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Müzik biçimlerini ve bir biçimleri oluşturan temel yapı birimlerini kavramak
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Temel yapı biçimlerini açıklayabilme
	2	Şarkı biçimlerini eserler üzerinde çözümleyebilme
	3	Rondo biçimini eser örnekleri üzerinde açıklayabilme
	4	Çeşitleme biçimini eserler üzerinde açıklayabilme
	5	Sonat allegrosu biçimini eser üzerinde açıklayabilme
	6	Kontrapuan biçimleri tanımlayabilme
	7	Ostinato ve diğer tek bölmeli biçimleri tanımlayabilme
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Yapı birimleri : Dönem ya da cümle biçimi	
2	Yapı birimleri : Dönem biçimlerinin genişlemesi	
3	Şarkı biçimleri : İki bölmeli şarkı biçimi	
4	Şarkı biçimleri : Üç bölmeli şarkı biçimi	
5	Şarkı biçimleri : Üç bölmeli şarkı biçimlerinin genişlemesi ve düzensiz bölme yapısı	
6	Triolu şarkı biçimi	

7	Rondo biçimleri	
8	Çeşitleme biçimi	
9	Sonatin biçimi	
10	Sonat-allegrosu biçimi	
11	Kontrpuan teknikleri	
12	İmitatif kontrpuan biçimleri: Kanon, envansiyon, füg	
13	Ostinato biçimleri: Temel bas, pasakalya, şakon	
14	Diğer tek bölmeli biçimler: Tokata, koral prelüd	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1- Stein, Leon. Structure and Style: The Study and Analysis of Musical Forms. Suzuki Method International, 1979. 2- J. Goodrich, Richard. Complete Musical Analysis. Kessinger Publishing, 2004. 3- Kostka, Stefan - Graybill, Roger. Anthology of Music for Analysis. Prentice Hall, 2003.
----	---	---

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	-------------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	10	5.00	50.00
Ödevler	6	5.00	30.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	1	6.00	6.00
Diğer	5	4.00	20.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10.00	10.00
Toplam İş Yüğü			144.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.80
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	0	2	0	0	1	0	0	0	3	1	1	0	0	0	0
ÖK2	2	0	4	1	0	1	0	0	0	3	2	0	0	0	0	0
ÖK3	2	0	2	1	0	1	0	0	0	3	2	0	0	0	0	0
ÖK4	2	0	3	1	0	1	0	0	0	3	2	0	0	0	0	0
ÖK5	4	0	4	2	0	1	0	0	0	3	2	0	0	0	0	0
ÖK6	4	0	3	1	0	1	0	0	0	3	1	0	0	0	0	0
ÖK7	4	0	3	0	0	1	0	0	0	3	1	1	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			