

YENİ TÜRK EDEBİYATINDA HİKAYE ve ROMAN

1	Ders Adı:	YENİ TÜRK EDEBİYATINDA HİKAYE ve ROMAN
2	Ders Kodu:	TDE5103
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	5.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. ALEV SINAR UĞURLU
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Görükle Kampüsü, Görükle, Nilüfer BURSA alevsinar@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	1872'den 1950'ye kadar geçen süreçte Türk romanının gelişmesini görmek.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Roman türünün dünyada nasıl doğduğunu öğrenmek.
	2	Hikâye ve roman türünün Türk edebiyatında nasıl başladığını öğrenmek.
	3	Tanzimat romanının özelliklerini öğrenmek
	4	Tanzimat edebiyatının temsilcilerini eserleriyle birlikte tanımak.
	5	Servet-i Fünûn roman ve hikâyesinin özelliklerini öğrenmek.
	6	Servet-i Fünûn romanının temsilcilerini eserleriyle birlikte tanımak
	7	Meşrutiyet ve Mütareke dönemi romanının temsilcilerini eserleriyle birlikte tanımak.
	8	1923- 1950 arası hikâye ve romanının özelliklerini öğrenmek
	9	1923- 1950 arası hikâye ve romanın temsilcilerini eserleriyle birlikte tanımak
	10	1872- 1950 arası roman ve hikâyede işlenen temleri öğrenmek
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Roman türünün Türk edebiyatına girişi	

2	Ahmed Midhat Efendi	
3	Fatma Aliye Hanım – R.M. Ekrem	
4	Sami Paşazade Sezai	
5	Mizancı Murat Bey – Nabizâde Nazım	
6	Halit Ziya Uşaklıgil	
7	Mehmet Rauf	
8	Hüseyin Cahit Yalçın	
9	Ahmet Hikmet Müftüoğlu	
10	Halide Edib Adivar	
11	Yakup Kadri Karaosmanoğlu	
12	Reşat Nuri Güntekin	
13	Peyami Safa	
14	Ahmet Hamdi Tanpınar	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1.A.H. Tanpınar, 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi 2.İ. Enginün, Tanzimattan Cumhuriyete Yeni Türk Edebiyatı 3.İ. Enginün, Araştırmalar- Belgeler 4.İ. Enginün, Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı 5.İ. Enginün, Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları 6.M. Kaplan, Hikâye Tahlilleri 7.M. Kaplan, Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar 1-2 8.Sevim Kantarcıoğlu, Türk ve Dünya Edebiyatında Modernizm 9.Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış 10.Bilge Ercilasun, Yeni Türk Edebiyatı Üzerine İncelemeler 1-2
----	---	--

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	0	0.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	6	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	100.00
Toplam	7	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		0.00
Finalin Başarıya Oranı		100.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	-------------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	3.00	42.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	8.00	112.00
Ödevler	6	5.00	30.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40.00	40.00
Toplam İş Yüğü			224.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			7.47
Dersin AKTS Kredisi			5.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			