

HELLENİSTİK ÇAĞ MİMARİSİ

1	Ders Adı:	HELLENİSTİK ÇAĞ MİMARİSİ
2	Ders Kodu:	ARK3006
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	6
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. İBRAHİM HAKAN MERT
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Görükle- Bursa 16059 0.224.2941839/ e-mail: ihmert@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Öncelikle Hellenistik çağ tarihi ve kültürü hakkında bilgi vermek amaçlanmaktadır. Ayrıca Hellenistik dönem kültür etkilerinin yayıldığı coğrafyanın tanıtımı da hedeflenmektedir. Bu dönem mimarisinin genel özellikleri, ortaya çıkan yeni anlayışlar, önemli mimarları ve eserlerinin ayrıntılı şekilde tanıtılması hedeflenmektedir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Helenistik dönem tarihi ve kronolojisini anlama.
	2	Helenistik dönem krallıklarının yayılım sahaları coğrafyasını kavrama.
	3	Helenistik dönem mimarisine etki eden daha erken yapıların özelliklerini kavrama
	4	Helenistik dönemde çalışmış mimarlar ve eserlerini tanımlama
	5	Helenistik dönem yapılarının mekan düzenleme sistemlerini kavrama
	6	Helenistik dönem mimarisindeki yapı bölümleri oranları ve simetri kurallarını anlayabilme
	7	Helenistik dönem mimarisindeki sivil yapıların çoğalmaya sebeplerini sorgulama
	8	Helenistik dönem mimarisindeki karışık düzenleri ve yeni mimari eğilimleri algılayabilme
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Hellenistik Kùltür Tarihi ve Hellenistik Devletler Coğrafyası	
2	Hellenistik Dönem Mimarisinin Genel Özellikleri	
3	İ.Ö. 3. ve 2. Yüzyıl Anadolu'sunda Tarihi Olaylar ve Yapılaşma Kronolojisi	
4	Gymnasion Mimarisi ve Önemli Örnekleri	
5	Hermogenes ve Eserleri: Magnesia Zeus Sosipolis ve Artemis Tapınakları	
6	Apollon Smintheus Tapınağı	
7	Ara Sınav + Lagina Hekate Kutsal Alanı	
8	Lagina Hekate Kutsal Alanı	
9	Bouleuterion Mimarisi ve Örnekleri	
10	Stadium Yapıları ve Örnekleri	
11	Agora Mimarisi ve Örnekleri	
12	Hellenistik Dönem Mezar Mimarisi	
13	Hellenistik Dönem Mimarisinde Oran ve Simetri	
14	Hellenistik Dönem Mimarisinde Mekan Düzenleme	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	- Gruben, G., Die Tempel der Griechen, Darmstadt, 1976. - Robertson, D. S., Greek and Roman Architecture, Cambridge, 1977. - Thomlinson, R. A., Yunan Mimarlığı, İstanbul, 2003. - Şahin, M., Anadolu Bir Mimar Hermogenes, İstanbul, 2002. - Lauter, H., Die Architektur des Hellenismus, Darmstadt, 1986. - Hesberg, H.v., Formen privater Repraesentation in der Baukunst des 2. Und 1. Jh. V. Chr., Köln, 1994.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		0
Ödev		1
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		3
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		50.00
Finalin Başarıya Oranı		50.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

