

DİJİTAL İLLÜSTRASYON

| | | |
|-------|---------------------------------------|---|
| 1 | Ders Adı: | DİJİTAL İLLÜSTRASYON |
| 2 | Ders Kodu: | GSR3108 |
| 3 | Ders Türü: | Seçmeli |
| 4 | Ders Seviyesi | Lisans |
| 5 | Dersin Verildiği Yıl: | 3 |
| 6 | Dersin Verildiği Yarıyıl | 6 |
| 7 | Dersin AKTS Kredisi: | 5.00 |
| 8 | Teorik Ders Saati (saat/Hafta) | 2.00 |
| 9 | Uygulama Ders Saati(saat/Hafta) | 2.00 |
| 10 | Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) : | 0 |
| 11 | Dersin Önkoşulu: | - |
| 12 | Dersin Dili: | Türkçe |
| 13 | Dersin Veriliş Şekli: | Yüz yüze |
| 14 | Dersin Koordinatörü: | Prof. Ahmet Şinasi İşler |
| 15 | Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları: | |
| 16 | Koordinatör İletişim Bilgileri: | sinasi@uludag.edu.tr Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Görükle Kampüsü / BURSA |
| 17 | Dersin WEB adresi: | |
| 18 | Dersin Amacı: | Bu ders dijital ortamda, Photoshop, Illustrator ve Painter isimli bilgisayar programlarını illüstrasyonda nasıl kullanılacağını tanıtır. Öğrencilere dijital ortamın teknik özelliklerini gösterirken desen, resim ve kavramsal konularda kullanımının partik yollarını gösterir. |
| 19 | Dersin Mesleki Gelişime Katkısı: | |
| 20 | Dersin Öğrenme Kazanımları: | |
| | 1 | İllüstrasyon, simge, afiş tasarımları, üç boyutlu illüstrasyon ve kitap kapağı oluşturma becerisi kazanır. |
| | 2 | Dijital yaratım süreci için illüstrasyon yöntemleri geliştirir. |
| | 3 | Illustrator programını kullanarak komplike biçim ve örüntüler oluşturma becerisi kazanır. . |
| | 4 | Gradient aracı ile ışık ve gölge etkileri oluşturur. |
| | 5 | İllüstrasyon uygulamasında Illustrator programı ile bitmap ve vektör tabanlı imajlar açarak kullanma becerisi kazanır. |
| | 6 | Temel ikonografik illüstrasyonlar ve biçimler oluşturur. |
| | 7 | “Pen Tool” kullanımında pratiklik kazanır. |
| | 8 | Üç boyut ilişkisi içerisinde nesnelere oluşturma ve bu nesnelere doğru perspektif ile boşluğa yerleştirme becerisi kazanır. |
| | 9 | Belirli bir konuyu takip eden ardışık illüstrasyonlar oluşturma becerisi kazanır. |
| | 10 | Nesneleri ve tipografiyi başarılı bir şekilde kaynaştırarak bir kimlik veya konu tasarlar. |
| 21 | Dersin İçeriği: | |
| Hafta | DERS İÇERİKLERİ | |
| | Teorik | Uygulama |

| | | |
|----|--|---|
| 1 | İllüstrasyon Kavramlarına Giriş | Dijital İllüstrasyon Örneklerinin İncelenmesi |
| 2 | İllüstrasyon Programları Tanıtımı | Dijital İllüstrasyon Örneklerinin İncelenmesi |
| 3 | Grafikler ve Renk kullanılarak oluşturulmuş başarılı çalışmaların sunumu ve üzerine tartışma | Grafikler ve Renk ile Çalışma |
| 4 | İllüstrasyon Programlarında Nesnelerin Kullanımının Gösterimi | Nesneleri Çizme, Hareket Ettirme ve Hizalama |
| 5 | İllüstrasyon Programlarında nesnelerin değiştirilmesi, Etkilerin ve Filtrelerin Tanıtımı | Nesneleri Değiştirme, Özel Etki ve Filtre Uygulamaları |
| 6 | Renk Geçişleri ve Örüntüler kullanılarak oluşturulmuş başarılı çalışmaların sunumu ve tartışma | Renk Geçişleri ve Örüntüler Oluşturma |
| 7 | Ders tekrarı ve Ara sınav | Ders tekrarı ve Ara sınav |
| 8 | Katmanlar Paneli ve Yazı Aracının Özellikleri ve Kullanımının Gösterimi | Katmanları ve Yazı Aracını Kullanma |
| 9 | İllüstrasyon Programlarında oluşturulmuş başarılı Grafiklerin Sunumu ve Tartışma | Grafikler Oluşturma |
| 10 | Farklı Dosya Türlerinin Tanıtımı ve Kullanıldığı Alan ve Programlar | Farklı Dosya Türleri Üzerinde Çalışma |
| 11 | İllüstrasyon Programlarında oluşturulmuş başarılı Renk uygulamalarının Sunumu ve Tartışma | Renk Ayrılıkları Oluşturma |
| 12 | Bilgilendirme İllüstrasyonu Nedir? Örneklerin Sunumu ve Tartışma | Proje 1: Bilgilendirme İllüstrasyonu |
| 13 | Endüstriyel Amaçlı İllüstrasyon Nedir? Örneklerin Sunumu ve Tartışma | Proje 2: Güncel Endüstri İhtiyaçlarına Yönelik İllüstrasyon |
| 14 | Portfolyoların Sunumu ve Değerlendirme | Portfolyoların Sunumu |

| | | |
|----|---|--|
| 22 | Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar: | Zeegen, Lawrence, "Secrets of Digital Illustration", Rotovision SA., Switzerland, 2007 Caplin, Steve, "The Complete Guide to Digital Illustration", Alastair Campbell Publishes, England, 2003 Gürkan, Osman, "Adobe Illustrator CS4", Nirvana Yayınları, 2009 Lea, Derek, "Creative Photoshop CS4: Digital Illustration and Art Techniques", Elsevier Inc, USA, 2009 Withrow, Steven – Harris Jack, "Vector Graphics and Illustration", Rotovision SA, Switzerland, 2008 Bölüm ve Üniversite kütüphanesindeki ilgili kitaplar. |
|----|---|--|

| | |
|----|---------------|
| 23 | Değerlendirme |
|----|---------------|

| YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI | SAYISI | KATKI YÜZDESİ |
|--|--------|---------------|
| Ara Sınav | 1 | 40.00 |
| Kısa Sınav | 0 | 0.00 |
| Ödev | 0 | 0.00 |
| Yıl Sonu Sınavı | 1 | 60.00 |
| Toplam | 2 | 100.00 |
| Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı | | 40.00 |
| Finalin Başarıya Oranı | | 60.00 |
| Toplam | | 100.00 |
| Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları | | |

| | |
|----|-------------------------------|
| 24 | AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU |
|----|-------------------------------|

| ETKİNLİK | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
|---|--------|---------------|-----------------------|
| Teorik Dersler | 14 | 2.00 | 28.00 |
| Uygulamalı Dersler | 14 | 2.00 | 28.00 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 1.00 | 14.00 |
| Ödevler | 0 | 0.00 | 0.00 |
| Projeler | 2 | 14.00 | 28.00 |
| Arazi Çalışmaları | 0 | 0.00 | 0.00 |
| Arasınavlار | 1 | 26.00 | 26.00 |
| Diğer | 0 | 0.00 | 0.00 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 26.00 | 26.00 |
| Toplam İş Yüğü | | | 176.00 |
| Toplam İş Yüğü / 30 saat | | | 5.00 |
| Dersin AKTS Kredisi | | | 5.00 |

| 25 | PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----|-----|----------------|-----|-----|---------------|-----|-----|-----------------|------|------|---------------------|------|------|------|
| | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 | PY13 | PY14 | PY15 | PY16 |
| ÖK1 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ÖK2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ÖK3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ÖK4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ÖK5 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ÖK6 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ÖK7 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 4 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ÖK8 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ÖK9 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ÖK10 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Katkı Düzeyi: | 1 çok düşük | | | 2 Düşük | | | 3 Orta | | | 4 Yüksek | | | 5 Çok Yüksek | | | |