

DİJİTAL GÖRÜNTÜLEME TEKNİKLERİ

1	Ders Adı:	DİJİTAL GÖRÜNTÜLEME TEKNİKLERİ
2	Ders Kodu:	GSR3114
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	6
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Ahmet Şinasi İşler
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	sinasi@uludag.edu.tr 0 506 3083931, Uludag Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Görükle Kampüsü / BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu ders, öğrencilerin resimde dijital araç-gereç kullanma düşüncesini anlamaları ve geliştirmeleri için tasarlanmıştır. Dersin amacı yaratıcı bir dijital resim projesi planlamak ve oluşturmak için gerekli olan kuramsal bilgi ile pratik beceriyi sağlamaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Dijital fotoğraf kavramı, tarihi, sağladığı yararlar,kullanılan araç gereçleri açıklar.
	2	Dijital fotoğraf makinesi ile farklı ortamlarda fotoğraflar çeker.
	3	Dijital fotoğraf makinesi kullanırken ve çekim yaparken dikkat edilmesi gerekli noktaları açıklar.
	4	Dijital fotoğraf makinesi ile çekilen görüntüleri bilgisayar ortamına aktarır.
	5	Fotoğraflarda gerekli düzenlemeleri yaptıktan sonra yazıcıdan baskı alır.
	6	Film ve bellek kartlarını doğru analiz eder.
	7	Fotoğrafları ve filmleri tekniğine uygun tarar.
	8	Fotoğraf düzenleme yazılımlarını kullanır.
	9	Tekniğine uygun video çekimi yapar.
	10	Fotoğrafları tekniğine uygun arşivler.
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	DİJİTAL FOTOĞRAFİN GELİŞİMİ - Tarihçe - Dijital Fotoğrafın Kavramı - Dijitale Genel Bakış - Dijital Fotoğrafın Sağladığı Yararlar - Kullanım Tarzları - Dijital Fotoğrafçılıkta Kullanılan Araç Gereçler	
2	DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNELERİ - Dijital Makinelerinin Sınıfları - CCD Birimi nedir ? Nasıl Çalışır? - Dijital Fotoğraf Makinesinin Çözünürlüğü - Dijital Fotoğraf Makinelerinin Donanımı - Dijital Fotoğraf Makineleri Nasıl Çalışır - Dijital fotoğraf Makinesi Kullanırken ve Çekim Yaparken Dikkat Edilmesi Gerekli Noktalar	
3	DİJİTAL TAŞIYICILARDA BASKI TEKNİKLERİ - Profesyonel Fotoğraf Yazıcılarına Genel Bakış - Mürekkep Püskürtmeli (Ink-Jet) - Boya Süblimleştirmeli - PG Serisi - Yazıcı Türlerinin Olumlu Olumsuz Yanları - Resimleri Bilgisayara Aktarma - Dijital Taşıyıcılardan Baskı Almak	
4	FOTOĞRAF / FİLM TARAMA - Tarayıcı (Scanner) Tanımı Görevi Özellikler Markaları - Fotoğrafçılıkta Tarayıcı Kullanımının Önemi - Çözünürlük/Boyut Ayarları - Ön Tarama (preview) - Taranan Filmin/ Fotoğrafın Uygun Dosya Formatında Kaydedilmesi FOTOĞRAF TARANIRKEN DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR - Çözünürlük Değeri - Dosya Formatı - Tarama Modu	
5	BELLEK KARTLARI VE KULLANIM ÖZELLİKLERİ - Bellek Kartlar - Compact Flash Kartları I / II - SD (Secure Digital) - Micro Bellek Kartları - Memory Stick - Fotoğraf Makinesine Bellek Kartı Takarken Dikkat Edilmesi Gereken Noktalar.	

6	DİJİTAL GÖRÜNTÜLERİN BİLGİSAYARA AKTARILMASI - Veri Aktarım Yöntemleri - USB - Firewire - Bluetooth - Wireless - Wi-fi - Dijital Fotoğraf Makinesinden Görüntü Aktarmada Dikkat Edilmesi Gereken Noktalar FOTOĞRAF DÜZENLEME - Temel Kavramlar - Piksel - Nokta ve Nokta Aralığı (Dot ve Dot Pitch) - Çözünürlük - Rezolasyon - LPI (Line Per Inch) - DPI (Dot Per Inc) - Görüntü Formatları - PICT - EPS - TIFF - JPG - BMP - GIF - PNG - PSD	
7	Ders tekrarı ve Ara sınav	
8	FOTOĞRAF DÜZENLEME YAZILIMLARI - Microsoft Office Picture Manager - Windows Resim ve Faks Görüntüleyicisi - picasa.google.com.tr (Türkçe kullanılabilir) - www.irfanview.com (Türkçe dil paketi var) - www.PhotoScape.com - Adobe Photoshop	
9	FOTOĞRAFLARIN BASIMI - Fotoğraf Kartlarının Sınıflandırılması - Mat - Yarı Mat - Metalik - Parlak - Fotoğraf Boyutları - Fotoğrafların Dijital Ortamda Hazırlanması - Dosya Formatları (TIFF, JPEG vb.) - Yan Bellek Birimlerine Aktarılması	
10	FOTOĞRAF ÇEKİM YA DA EXİF BİLGİLERİ	
11	VIDEO ÇEKİMİ	
12	VIDEO GÖRÜNTÜLERİNİN BİLGİSAYARA AKTARILMASI - Multi Media Programlarının Özellikleri	
13	EKRAN RENKLERİ İLE BASKI RENKLERİNİN UYUMUNU SAĞLAMAK (EKRAN KALİBRASYONU) - Ücretsiz Monitor Calibration Wizard - Adobe Gamma	

14	DİJİTAL ARŞİV - Fotoğrafları Arşivlemenin Amacı ve Önemi - Dijital Arşiv Programları - Dijital Arşiv Programlarının Özellikleri ve Farklılıkları - Dijital Arşiv Programlarının Kullanımı	
-----------	--	--

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Dijital Fotoğrafçılar İçin Photoshop-Chip Dergisi Megep Modülleri
-----------	---	--

23	Değerlendirme	
-----------	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
-----------	-------------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	0	0.00	0.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	10	5.00	50.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	1	5.00	5.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	7.00	7.00
Toplam İş Yüğü			95.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	2	3	3	2	3	4	3	2	2	2	3	0	0	0	0
ÖK2	3	2	2	3	2	2	4	3	2	2	2	4	0	0	0	0
ÖK3	3	2	3	4	2	3	4	2	2	2	2	3	0	0	0	0
ÖK4	2	1	2	3	2	2	3	2	1	1	1	3	0	0	0	0

ÖK5	3	2	3	4	2	3	3	2	2	1	1	3	0	0	0	0
ÖK6	2	3	2	3	2	2	4	2	2	1	1	3	0	0	0	0
ÖK7	2	3	2	3	2	2	4	2	2	1	1	3	0	0	0	0
ÖK8	3	2	3	4	2	2	4	2	2	1	1	4	0	0	0	0
ÖK9	4	2	2	3	2	2	4	3	2	2	1	4	0	0	0	0
ÖK10	3	2	3	4	2	2	4	2	2	1	1	4	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			