

SANAT KAVRAMLARI

1	Ders Adı:	SANAT KAVRAMLARI
2	Ders Kodu:	GSR1114
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	2.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr.Gör. Tolga Şenol
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	-
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	evrim@uludag.edu.tr 0224 2940895 Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Görükle Kampüsü / BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu dersin genel amacı; öğrencileri görsel sanatların temel kavramlarını anlamalarını sağlamak ve görsel sanatları değerlendirmeye teşvik etmektir. Böylece öğrenciler sanatın dilini, terminolojisini ve kavramlarını anlayacaklardır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Temel sanat kavramlarını açıklar.
	2	Sanatsal uygulama ve değerlendirme sürecini sanat kavramlarıyla bağlantılı olarak sorgular.
	3	Sanatsal uygulama projelerine ilişkin yazılı ve sözlü değerlendirme yapar.
	4	Geçmiş ve Günümüz sanatına ilişkin örnekleri sanat kavramlarını kullanarak yorumlar.
	5	Sanat disiplinlerine ilişkin kavramları karşılaştırmalı olarak açıklar.
	6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.
	7	Günlük yaşamla sanatı ilişkilendirme becerisi kazanır.
	8	Sanat metinlerinde kullanılan kavramları açıklar.
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Sanat nedir? Öznel ve Nesnel görünüş, Sanat yapıtı nedir? Sanatın türleri, sanatın doğuşu, sanatın kaynağı.	
2	Sanatın Amacı, Sanat ve Doğa (Giriş)	
3	Sanat ve Doğa İlişkisi Sanat ve Doğa İlişkisi Bağlamında Sanat Eserinin Çözümlemesi.	
4	Sanat ve Ahlak Sanat ve Ahlak İlişkisi Bağlamında Sanat Eserinin Çözümlemesi.	
5	Sanat ve Özgürlük Sanat ve Özgürlük İlişkisi Bağlamında Sanat Eserinin Çözümlemesi.	
6	Sanatta Ulusallık ve Evrensellik -1	
7	Ders tekrarı ve Ara sınav	
8	Sanatta Ulusallık ve Evrensellik -2 Sanattta Ulusallık-Evrensellik Bağlamında Sanat Eserinin Çözümlemesi.	
9	Sanat ve Bilim - 1	
10	Sanat ve Bilim - 2 Sanat ve Bilim İlişkisi Bağlamında Sanat Eserinin Çözümlemesi.	
11	Bilimsel Araştırmaların resim sanatına etkileri	
12	Bilimsel Araştırmaların resim sanatına etkileri	
13	Endüstrileşme ve Modern Sanat Endüstrileşme ve Modern Sanat Bağlamında Sanat Eserinin Çözümlemesi.	
14	Genel Tekrar	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	•Güvemli, Zahir, Güzel ve Sanat, Türkiye Yayınevi,1970 •Bozkurt, Nejat, Sanat ve Estetik Kuramları, Asa Kitapevi, 2000 •Berger, John, Görme Biçimleri, Metis Yayınları, İstanbul, 2007 •Gombrich, E.H., Sanatın Öyküsü, Remzi Kitapevi, İstanbul, 1999 •Klee, Paul, Çağdaş Sanat Kuramı, Dost Yayınları, Ankara, 1986 •Lukacs, Georg, Çağdaş Gerçekçiliğin Anlamı, Payel Yayınları •Turani, Adnan, Çağdaş Sanat Felsefesi, Remzi Kitapevi, İstanbul, 1999 •Tanyeli, Uğur ve Sözen, Metin, Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, Remzi Kitapevi, İstanbul, 1999 •Bigalı, Şeref, Resim Sanatı, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Ankara, 1999 •Armağan, İbrahim, Teknolojik Toplumlarda Yabancılaşma, Çağdaş Teknoloji ve Sanat, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fak. Yay. 8., Ankara, 1985 •Berk, Nurullah, Resim Bilgisi, İstanbul, 1972 •Dolta, Dilek, Post-Modernizmin Getirdikleri ve Götürdükleri, Çağdaş Düşünce ve Sanat, İstanbul, 1991 •Edman, Irwin, Sanat ve İnsan Estetiğine Giriş, İstanbul, 1966 •Ersoy, Ayla, Sanat Kavramlarına Giriş, Yorum Sanat Yayınları, İstanbul, 1995 •Ersoy, Ayla, Sanat mı Bilim mi?, Cumhuriyet'in Bilim Dergisi, sayı 251 •İpşişoğlu, Nazan-İpşişoğlu, Mazhar, Sanatta Devrim, Hayalbaz Yayınları, İstanbul, 2009 •Berger, John, Sanat ve Devrim, Agora Kitaplığı, İstanbul, 2007 •Hauser, Arnold, Sanatın Toplumsal Tarihi, Deniz Kitapevi, Ankara, 2006 •Kagan, Pöissej, Güzellik Bilmi Olarak Estetik ve Sanat, İstanbul, 1982 •Read, Herbert, Sanat ve Toplum, Ankara, 1981 •Read, Herbert, Sanat ve Endüstri, İstanbul, 1979 •Russel, Bertnard, Bilmin Toplum Üzerindeki Etkileri, İlyayayıncılık, 2005 •Tunalı, İsmail, Felsefenin Işığında Modern Resim, Remzi Kitapevi, İstanbul, 2008 •Yetkin, Suut Kemal, Sanat Meseleleri, Nebioğlu Yayınevi, İstanbul 1945 •Tansuğ, Sezer, Sanatın Görsel Dili, Remzi Kitapevi, İstanbul 1988 •Erinç, S. M., Kültür Sanat Sanat Kültür, Çınar Yayınları, İstanbul 1995 •Wölfflin, Heinrich. Sanat Tarihinin Temel Kavramları, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1995 •San, İnci. Sanat Eğitimi Kuramları, Tan Yayınları, 1983 •Sözen, Metin, Tanyeli, Uğur. Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1996 •Freeland, Cynthia; Füsün Demir, Sanat Kuramı, Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2008 •Turani, Adnan. Sanat Terimleri Sözlüğü ; Remzi Kitabevi, İstanbul •Benjamin, Walter. Pasajlar, İstanbul, 2002 •BÜRGER, Peter. Avangard Kuramı, İstanbul, 2003 •Eco, Umberto. Açık Yapıt, İstanbul, 1992 •Foucault, Michel. Özne ve İktidar, İstanbul, 1994 •Harrison, C.-Wood. P. (Ed.) Art in Theory, USA, 1996 •Godfrey, Tony. Conceptual Art A&I (Art and Ideas), Phaidon Press, 1998
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI KATKI YÜZDESİ

Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	12	1.00	12.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlara	1	10.00	10.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10.00	10.00
Toplam İş Yüğü			70.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.00
Dersin AKTS Kredisi			2.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	2	2	3	4	3	4	2	3	3	1	2	0	0	0	0
ÖK2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	1	2	0	0	0	0
ÖK3	4	4	5	4	5	5	4	4	3	3	1	3	0	0	0	0
ÖK4	4	4	5	4	5	5	4	4	3	3	1	3	0	0	0	0
ÖK5	3	4	3	4	4	3	4	2	2	2	3	3	0	0	0	0
ÖK6	3	3	3	2	3	3	4	3	3	4	2	4	0	0	0	0
ÖK7	4	4	5	4	5	5	4	4	3	3	1	4	0	0	0	0
ÖK8	4	4	5	4	5	5	4	4	3	3	1	4	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			