

YARATICI DRAMA

1	Ders Adı:	YARATICI DRAMA
2	Ders Kodu:	REH4503
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	5
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Okutman TÜLİN ÇİÇEK
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	tulinc@uludag.edu.tr ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Drama dersinin amacı sınıf öğretmeni adaylarının grup etkileşimi içinde tiyatro ve drama tekniklerini kullanarak, olay ve durumlarla ilgili yarattıkları doğaçlama oluşum süreçlerini canlandırmaktır. Dersin bir başka amacı oyunlar ve canlandırmalar yoluyla öğretmen adayları arasındaki uyum, güven ve iletişimi sağlamak ve sonra eğitici hedeflere ulaşmak, farklı öğretim yöntemleri içinde dramanın aşamalarından yararlanarak öğretmen adaylarına ilköğretimde aktif bir eğitim ortamı yaratma becerisi kazandırmaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Drama, dramatisasyon, dramatik oyun canlandırma gibi başlıca temel kavram ve terimler bilgisine sahip olabilme.
	2	Drama ve diğer disiplinler arasında ilişki kurabilme.
	3	Drama ve tiyatro tekniklerini kullanabilme.
	4	Eğitimde dramanın önemini, gerekliliğini kavrayabilme.
	5	Hayal gücünü, yaratıcılığını ve estetik duyarlılığını geliştirebilme.
	6	Kendine güven duyarak bir topluluk karşısında rahat hareket edebilecek mesleki beceriyi kazanabilme.
	7	İçinde bulunduğu grup üyeleri ile sözlü ve sözsüz iletişim kurabilme
	8	Yazılı ve sözlü olarak , beden dilini de kullanabilecek biçimde kendini ifade edebilme .
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	

	Teorik	Uygulama
1	Ders içeriği hakkında genel bilgi ve kaynakların tanıtımı. Dönem boyunca öğrencilerin araştırıp seminer olarak sınıf ortamında sunacakları konu başlıklarının öğrencilere paylaşılması. Grup iletişimi sağlamaya yönelik olarak grubun birbirini tanımasını sağlayacak ısınma ve iletişim etkinlikleri. İsim çalışmaları: Gruba kendi adını söyleme. Gruptan birinin adını söyleme. Kendini gruba tanıtmaya/yürürken tanışma etkinlikleri / değerlendirme	
2	İletişimi geliştirecek, hayal gücünü kullanmaya dönük ısınma etkinlikleri. Değerlendirme çalışmaları. Ritimle yürüme. Birlikte yürüme etkinliği. Eşim ne giyinmiş oyunu. Vücudumuzun organları ile hayali resim çizme. Gevşeme- "Okyanus dalgası" Değerlendirme	
3	Dram, drama, dramatizasyon, dramatik oyun, tiyatro, gibi kavram ve terimlerin irdelenmesi. Ritimle yürüme. Birlikte yürüme etkinliği. Eşim ne giyinmiş oyunu. Vücudumuzun organları ile hayali resim çizme. Ritimle yürüme. Birlikte yürüme etkinliği. Eşim ne giyinmiş oyunu. Vücudumuzun organları ile hayali resim çizme. Gevşeme- "Okyanus dalgası" Değerlendirme Dramadaki kavram/terimlere yönelik verilen makalelerin irdelenmesi. Örnek uygulamaların yapılması. Basit ikili-üçlü doğaçlamalar. Değerlendirme aşamasında her grup bir başka grubun dramasına dönük eleştirilerini sunar.	
4	Dramanın aşamaları Dramanın aşamalarına uygun olarak bir drama sürecin gerçekleştirilmesi. ? Isınma ? Canlandırma ? Değerlendirme aşamalarına yönelik tüm grupla çalışma.	
5	Eğitimde drama ve öğrenme-öğretme ilişkisi Drama ve öğretim programı ilişkisi Disiplinlerarası çalışmalar İlköğretim düzeyinde bir drama sürecini planlama. Bunun için dikkat edilmesi gereken noktaların sınıfta görüşülmesi. Disiplinlerarası çalışmalar için örnek uygulamaların, etkinliklerin planlanması ve sınıfta tartışılması.	

6	Drama teknikleri Rol oynama-rol değiştirme-donuk imge-fotoğraf karesi-düşünce takibi-sıcak sandalye-bilinç koridoru-dedikodu halkası-rol içinde yazma gibi tekniklere dönük canlandırmaların gerçekteştirilmesi.	
7	Tiyatro ve Drama Tiyatro ve drama arasındaki benzerliklerin ve farklılıkların sınıfta tartişılması. Dramadan yola çıkılarak bir tiyatro oyununun gerçekteştirilebilmesi için nelere dikkat edilmesi gerektiği üzerinde durulması, önerilerin sunulması. Performans çalışmaları.	
8	Rol kartları Grupla birlikte rol kartları hazırlama. Bunun için gerekli unsurların dikkate alınması. Hazırlanan kartlarla yaşama dair gerçekteştirilen durumların canlandırılması. Her canlandırmada bir problem durumun yaratılması, kartlara yansıtılması ve canlandırmaların sonunda problemin çözümüne dair sonuçların ortaya konulması ve sınıfça değerlendirmelerin yapılması.	
9	Forum tiyatrosu Forum tiyatrosu tekniği ile sınıfta yaşamdaki gerçekteştirilen durumların canlandırılması.	
10	Dramada maskelerin kullanımı Dramada maskelerin önemine değinilmesi. Farklı bir ifade aracı olarak maskelerin kullanımı ve çocuklara aktarımı. Atık malzemeler kullanılarak maskeler yaratılması ve bunları kullanarak canlandırmaların yapılması.	
11	Drama ve sanatlar ilişkisi Görsel sanatlardan yola çıkılarak sanatsal resimlerin incelenmesi ve buradan hareketle doğaçlamaların yapılması. Gerçekteştirilen durumların canlandırması bunun için bir problem durumunun yaratılması gerektiği üzerinde durulması.	
12	Doğaçlama tekniği Doğaçlamada dikkat edilecek noktaların açıklanması. Örnek uygulamalar: Ne- nerede-ne oluyor-ne zaman. Bir mekandaki durumların canlandırılması.	
13	Drama ve Yazınsal Türler Roman ya da öyküde anlatılan bir durumdan yola çıkılarak süreç dramasının uygulanması. Her hangi bir kaynaktan seçilen olay ya da durumdan bir kesit alınarak, bu kesiti yapılacak canlandırmanın ön hikayesi olarak kabul ettikten sonra bu ön hikayeyi yaratan farklı nedenlerle bu ön hikayenin doğurabileceği farklı durum ve sonuçların canlandırılması	

14	Drama ve Müzik İlişkisi Sözsüz müziklerden ya da klasik müziğin ritimlerinden yola çıkarak yürüme- dans- devinim çalışmaları. Dinlediği bir müziğe öykü yazma. Müziğin kişilerde bıraktığı izlenim ve etkinin sınıfta konuşulması. Yaratılan öykülerin sınıfta okunması ardından seçilen öykülerin gruplar tarafından canlandırılması.	
-----------	--	--

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Altay Ergün. 2001. Çocuk Oyunları Antolojisi. Alfa Yay.İstanbul. Aral Neriman ve diğ. 2000. Eğitimde Drama. Yapa Yay. İstanbul Gökçen Fatma Çiğdem. 1999. Oyunlarla Öğrenelim.Yapa Yay.İstanbul Gönen Mübeccel.1999. Çocuk Eğitiminde Drama. Epsilon Yay.
-----------	--	---

23	Değerlendirme
-----------	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
-----------	-------------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	0	0.00	0.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	1	15.00	15.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15.00	15.00
Toplam İş Yüğü			58.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			1.93
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	5	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	5	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			