

MODERN DANS

1	Ders Adı:	MODERN DANS
2	Ders Kodu:	BED4554
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	4
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Okutman MİNE TOPSAÇ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	mtopsac@uludag.edu.tr, 0224 294 06 97 Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Beden Eğitimi ve Spor Bölümü
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu dersin amacı, sağlık meslek yüksek okulu bölüm öğrencilerine dansın tanımını, dansın temel tekniklerini, değişik ritimler eşliğinde vücudu estetik ve en iyi şekilde kullanabilmeyi, yaratıcılığı, estetiği, ve müzik eşliğinde vücudu kullanabilmeyi, vücut koordinasyonunu geliştirmeyi teorik ve uygulamalı olarak öğretmek.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Dansın tanımını açıklayabilme
	2	Dansın temel tekniklerini uygulayabilme
	3	Vücudu estetik ve en iyi şekilde kullanmayı uygulayabilme
	4	Dans da yaratıcılığı geliştirebilme
	5	Vücut koordinasyonunu geliştirebilme
	6	Dansla ilgili son gelişmeleri takip edebilme
	7	Dansın Temel niteliklerini kavrayabilme
	8	Ritim duygusunu geliştirebilme
	9	Gurup çalışması yapabilme
	10	Bir ürün ortaya koyabilme
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Müzik Oyun Dans dersinin amacı, önem ve içeriği ile ilgili bilgilerin verilmesi.	

2	Yürüyüş tekniğinin teorik bilgisinin verilmesi	
3	Koşu tekniğinin teorik bilgisinin verilmesi	
4	Hoplama tekniğinin teorik bilgisinin verilmesi	
5	Galop, Prens, Triplet tekniğinin teorik bilgisinin verilmesi	
6	Hareketlerin niteliklerinin teorik bilgisinin verilmesi	
7	Koordinasyon özelliğini geliştirici çalışmaların teorik bilgisinin verilmesi	
8	Genel Tekrar	
9	Dansta kullanılan duruş pozisyonlarının teorik bilgilerinin verilmesi	
10	Ritim çalışmaları	
11	Vals dansının teorik anlatılması	
12	Tango dansının teorik anlatılması	
13	Dansta dikkat edilecek tekniklerin anlatılması	
14	Genel değerlendirme	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1. KONTER.K.A."Sportif Ritmik Cimnastik", İstanbul, 1998 2. ÖZKAN. N. " Ritim Eğitimi Ve Dans", Ankara, 1998 3. RUDOLF. B. "Muzik und bewegung. Klaviermusik für gymnastik und gruppenrhytmik" 4. Elly. B. " Klavuermuzik. Germany 5. WILHELM. K. "Calligraphy. Rotterdam
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		40.00
Kısa Sınav		0.00
Ödev		0.00
Yıl Sonu Sınavı		60.00
Toplam		100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	1.00	14.00
Ödevler	14	1.00	14.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasnavlar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3.00	3.00
Toplam İş Yüğü			61.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0
ÖK8	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			