

DOĞRU ve ETKİLİ KONUŞMA

1	Ders Adı:	DOĞRU ve ETKİLİ KONUŞMA
2	Ders Kodu:	SAT4057
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	7
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	önkoşulsuz
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç.Dr. ELVAN TOPALLI
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Yrd.Doç.Dr.Elvan Topallı elvant@uludag.edu.tr 0224-2941883 Uludağ Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü, Görükle-Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Konuşma ile sosyalleşme arasındaki doğrudan ilgi uyarınca Türkçe'nin kurallarına uygun; akıcı, anlaşılır ve güzel konuşma becerisi geliştirmelerini, kendilerini etkili bir biçimde ifade edebilmelerini, ses-bilim açısından tüm seslerin doğru ve güzel söylenebilmesini sağlamak.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Güzel konuşma becerileri geliştirebilmek
	2	Konuşma ve ses kusurlarını fark edip, düzeltebilmek.
	3	Dili doğru, düzgün ve etkili bir biçimde kullanabilmek.
	4	Başkalarıyla güven içinde, sağlıklı iletişim kurabilmek.
	5	Mesleki birikimleri aktarabilmek için dili bilinçli kullanarak, doğru ve güzel konuşma ile çevrelerinde etkili bireyler olmak.
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	

	Teorik	Uygulama
1	Tanışma, ses konuşma teknikleri	
2	Konuşmanın oluşumu – ses, solunum, Ses doğaçlamaları	
3	Ses ve solunum egzersizleri, seste duygu alıştırmaları	
4	Yaratıcılık, uyum, hayal ve gözlem üzerine doğaçlamalar	
5	Sesin nitelikleri - Ses kusurları - Artikülasyon	
6	Seslerin tanımlanması, Ünlüler, Ünlü Alıştırmaları	
7	Arasınnav - ders tekrarı	
8	Ünlü, ünsüz buluşmaları, temrinler	
9	Ünlü, ünsüz buluşmaları, temrinler	
10	Duygu, tonlama ve vurgu üzerine doğaçlamalar	
11	Türkçede yaygın yanlış kullanımlar	
12	İletişim becerileri, bedensel ve sözel ifade üzerine konuşma pratikleri	
13	Empati, bedensel ve sözel ifade doğaçlamaları, konuşma pratikleri	
14	Özel konuşma pratikleri, Okuma ve anlatı teknikleri	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Nihat Sami Banarlı “Türkçenin Sırları” Kubbealtı, İstanbul, 1972 Nüzhet Şenbay “Söz ve Diksiyon Sanatı” YKY, İstanbul, 1977 Suat Taşer “Örneklerle Konuşma Eğitimi” Örgün yayınları, İstanbul, 1980 Şiar Yalçın “Doğru Türkçe” Metis yayınları, İstanbul, 1998 Birol Vural “Doğru ve Güzel Konuşma” Hayat yayınları, İstanbul, 2004
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1 40.00
Kısa Sınav		0 0.00
Ödev		0 0.00
Yıl Sonu Sınavı		1 60.00
Toplam		2 100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	12	3.00	36.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	14.00	14.00
Diğer	14	2.00	28.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14.00	14.00
Toplam İş Yüğü			120.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			